ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXXIII
БРОЈ 1063
12. V 1972.

2 ДИНАРА

ЈА САМ ДОБАР! ПУСТИ МЕ!

КО ЈЕ ЈОШ ВИДЕО ДА СТАРОГ ОВЕЈАНОГ ГУСАРА ЗАРОБЉАВА ЈЕДАН ОБИЧАН СУВОЗЕМАЦ?! ЖАЛИЋУ СЕ!

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● један од уметника који је крај 13. века сликао прозоре за катедралу у Милану, имао је надимак Шафран због тога што је,

да би постигао посебан утисак, својим бојама додавао шафран. Када се удавала кћерка једног од његових колега, он је као свој допринос свадбеном ручку приредио ризото златножуте боје употребивши опет свој специјалитет: шафран. Сватови су били одушевљени јер јело не само што је лепо изгледало већ је имало и изврстан укус. Тако је настао један од чувених италијанских специјалитета: ризото на милански начин.

● чим донесе младе на свет, женка којота избаци мужјака из заједничке јазбине. Мужјак, међутим, иако прогнан не заборавља своју очинску дужност и сваког дана остави у близини јазбине по какав добар залогај за своју породицу.

● једна нова врста фудбала стиче у Мексику све већу популарност. Првих 20 минута игра протиче обично а затим се у игралиште пушта разјарен бик. Од тог тренутка сваки погодак рачуна се као два гола.

● Ричард Бошам, гроф од Ворвика (1381 — 1439), тутор енглеског краља Хенрика VI, био је на рочитим законом свлашћен да, ако то буде потребно, свог малог питомца удари штапом.

● приликом недавних археолошких ископавања у Сахари, на 25 километара далеко од Каира, била је пронађена једна стара гробница и у њој мумија дворског музичара Нофреа који је умро у шестој години владавине фараона Ние-Ос-сен-Ра. Према томе, мумија је стара 5000 година и најстарија је од свих мумија нађених у Египту.

● у близини Пандросеиона у Грчкој расте маслина за коју се сматра да је стара преко 3000 година.

● још 1500 година пре почетка наше ере, богате жене у Египту и Вавилону стављале су у воду за купање разне мирисне соли и есенције. Ти егзотични мириси били су толико скупи да су плаћани истом количином злата.

● просечно на сваких десет мушкараца један не разликује добро боје мада се у таквим случајевима не може говорити о правом далтонизму, природном слепилу за боје.

● да би спречили дуго задржавање у телефонским говорницама, градски оци Њујорка наредили су да се све говорнице изнутра обоје јаркоцрвеном бојом. Јер, према мишљењу стручњака, ова боја изазива код људи веома непријатан осећај гушења.

Веровали или не!

Ripley

СНАГА ЉУБАВИ

АМАНДА СКИДИ, КОЈА ЈЕ БИЛА СНАБДЕВАЧ 34. БРИТАНСКОГ ПУКА ЗА ВРЕМЕ ШПАНСКОГ РАТА ЕНГЛЕЗА ПРОТИВ НАПОЛЕОНА, ВИДЕЛА ЈЕ КАД ЈЕ ЊЕН МУЖ ДЕН ПАО **РАЊЕН** ПРИ ПОВЛАЧЕЊУ ИЗ БУРГОСА. ОНА ЈЕ ТАДА УПРТИЛА НА ЛЕЂА РАЊЕНОГ МУЖА, ЊЕГОВУ ПУШКУ И ТЕШКИ ТЕЛЕЋАК И **НОСИЛА ГА ТАКО 5 КИЛОМЕТРА.**

ТОЧАК ЗА МУЧЕЊЕ

НАЛАЗИ СЕ У ГРБУ НЕМАЧКОГ ГРАДА ТИБИНГЕНА. ТО ЈЕ УСПОМЕНА НА ЈЕДНОГ ПЕКАРА КОЈИ ЈЕ **1492.** НЕВИНО ОПТУЖЕН И **ТОЛИКО МУЧЕН НА ТОЧКУ ДА ЈЕ УМРО.**

Мужјак
РАЈСКЕ РИБЕ

ИЗ СЕВЕРНЕ КИНЕ БИРАЈУЋИ СЕБИ "НЕВЕСТУ" **УБИЈА СВАКУ ЖЕНКУ НА КОЈУ НАИЂЕ А КОЈА МУ НЕ ОДГОВАРА.**

Црква
СВИХ СВЕТИХ

У КАНБЕРИ (АУСТРАЛИЈА) **БИЛА ЈЕ ПРВОБИТНО ЖЕЛЕЗНИЧКА СТАНИЦА У СИДНЕЈУ.**

ОВА ЗГРАДА ОД **787** ТОНА БИЛА ЈЕ СРУШЕНА, МАТЕРИЈАЛ ПРЕБАЧЕН ПОМОЋУ 83 ТЕРЕТНА ВАГОНА У КАНБЕРУ А ЗАТИМ ПОНОВО САГРАЂЕНА У СТАРОМ ОБЛИКУ.

Једна
ЦИНОВСКА КОРЊАЧА

КОЈА ЈЕ СА ОСТРВА ГАЛАПАГОС У ПАЦИФИКУ ПРЕНЕТА НА МАУРИЦИЈУС, ОСТРВО У ИНДИЈСКОМ ОКЕАНУ, ЖИВЕЛА ЈЕ У НОВОЈ ПОСТОЈБИНИ ЈОШ **152 ГОДИНЕ.**

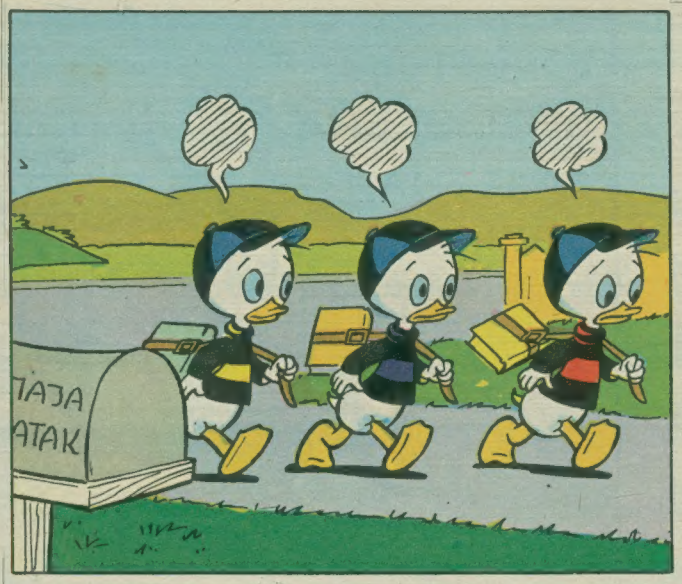
ПЛАТА ЗА СЕНКЕ

Ливци у Сикиму, на индијској граници, који ногама покрећу велике мехове добијају за ноћни рад двоструку награду **ЈЕР СЕ СМАТРА ДА И ЊИХОВЕ СЕНКЕ ЗАСЛУЖУЈУ НАДНИЦУ.**

1063

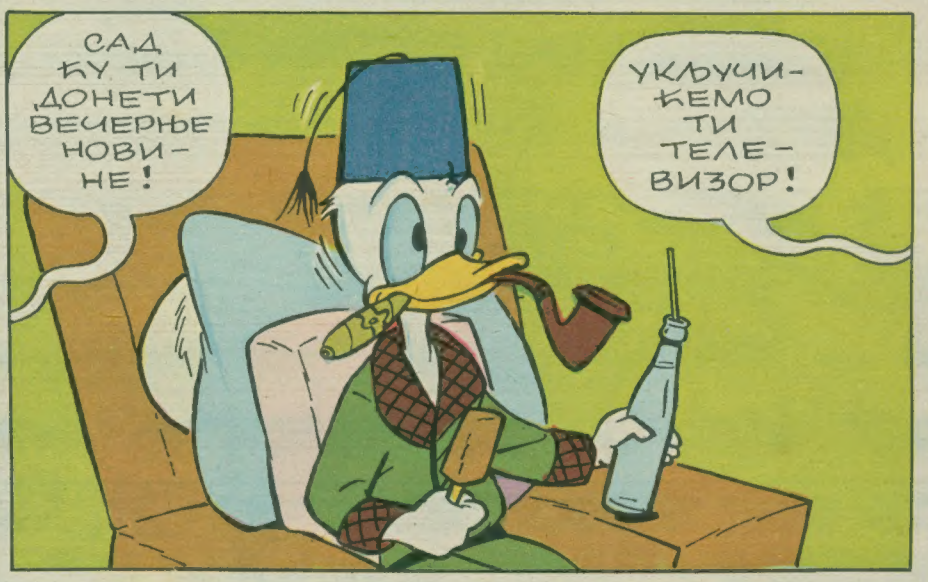
Walt Disney

ПАЈА ПАТАК



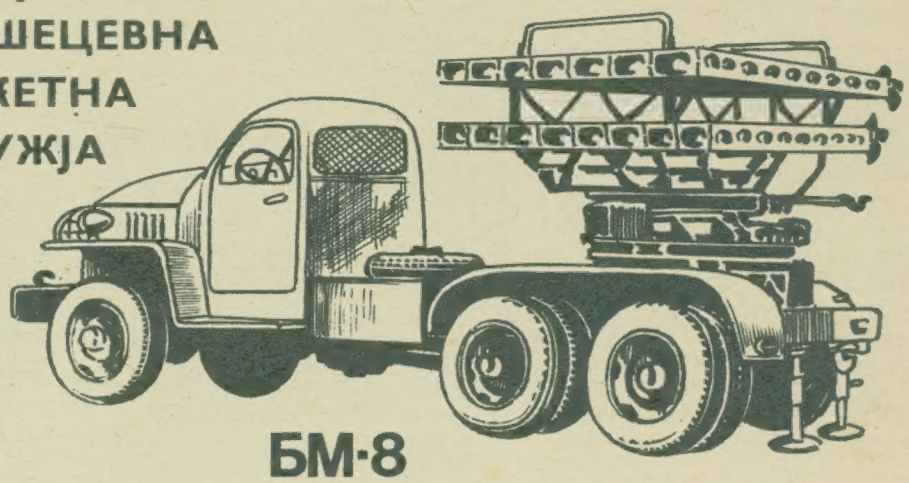
Distributed by King Features Syndicate.

Copyright © 1972
Walt Disney Productions
World Rights Reserved



Када су руске катјуше први пут употребљене у лето 1941. год. на Источном фронту, изазвале су панику не само у немачким редовима већ и у совјетском

СОВЈЕТСКА ВИШЕЦЕВНА РАКЕТНА ОРУЖЈА



БМ-8

СМРТОНО

Повлачили смо се све до Москве и било је јасно да даљег одступања нема, сећа се прослављени совјетски командант маршал Јерјоменко. Тада је већ била успостављена равнотежа између наших и немачких снага. Из наших фабрика стизало је у позадину квалитетно оружје. Како није постојала опасност да Јапанци нападну са истока, дивизије из Сибира пребачене су на фронт испред Москве и припремао се напад који би Немце одбацио далеко на запад. Ја сам командовао једном јединицом опремљеном за офанзивна дејства. Немци су очекивали офанзиву совјетске армије јер им до зиме није успело да заузму Москву како су првобитно планирали.

На ватреном положају

У јеку тих припрема позваше ме једног дана на телефон. Добио сам везу са Врховном командом и већ после неколико речи саговорник ме обавести да ће сутра стићи специјална артиљеријска јединица која ће бити стављена под моју команду. Речено ми је, такође, да ово наоружање још нигде није употребљено па ће му то бити „ватрено крштење" на коме треба да положи испит. Читаве ноћи размишљао сам шта би то могло да буде. Знао сам да ново оружје треба што пре да испробам у пракси и Шта бу поднесем извештај о његовим квалитетима.

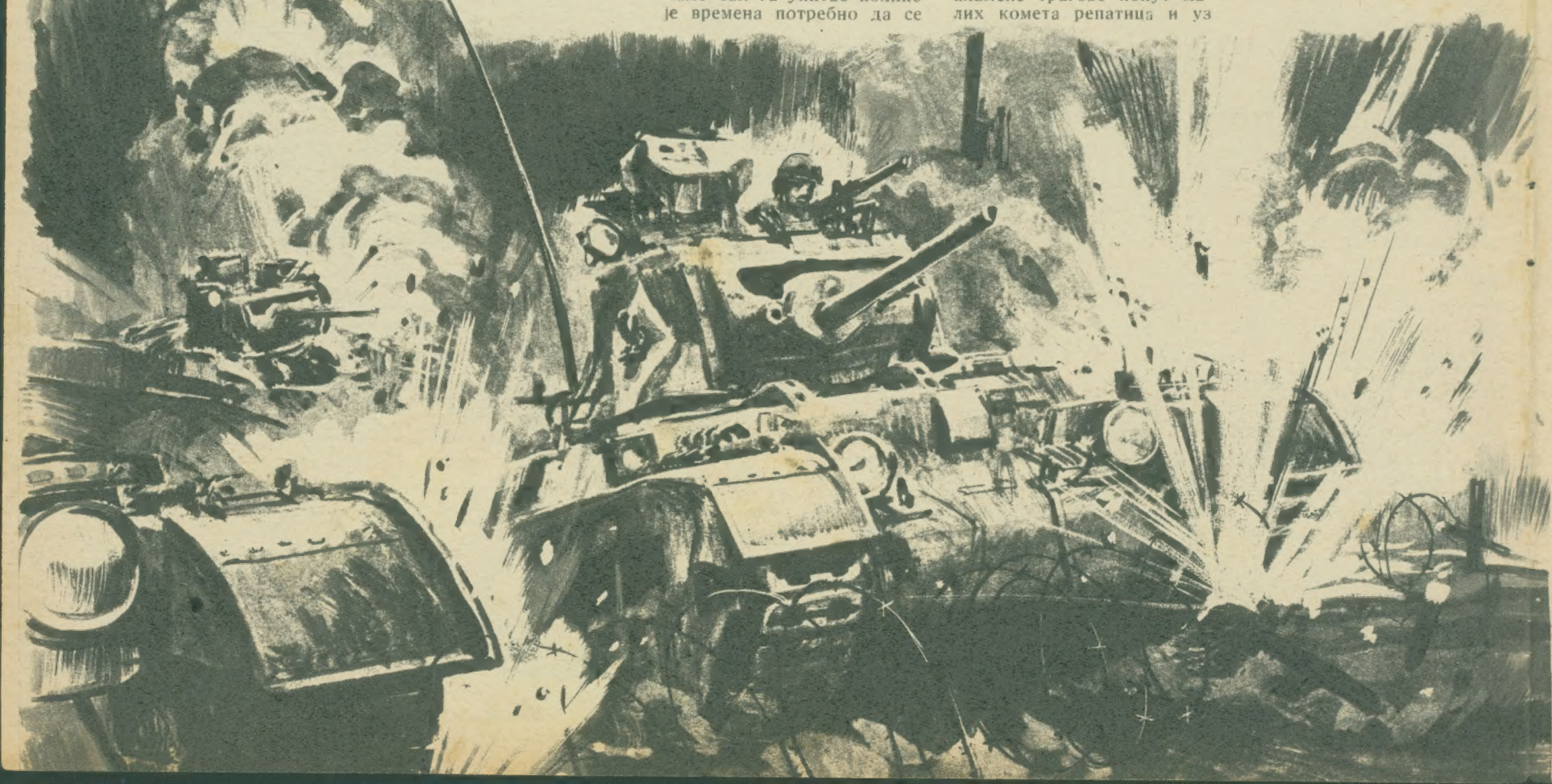
Следећег дана у неко доба известише ме да је тражена јединица најзад стигла. Артиљеријски потпуковник, најстарији у њеној пратњи, поднео ми је рапорт и ставио се под моју команду. Пожурио сам да погледам ту његову „артиљерију" — видели су се само камиони покривени церадама. Наредио сам да их скину и угледао на камионима неке необичне шине на којима су се налазиле ракете калибра 132 мм, на сваком носачу по 16.

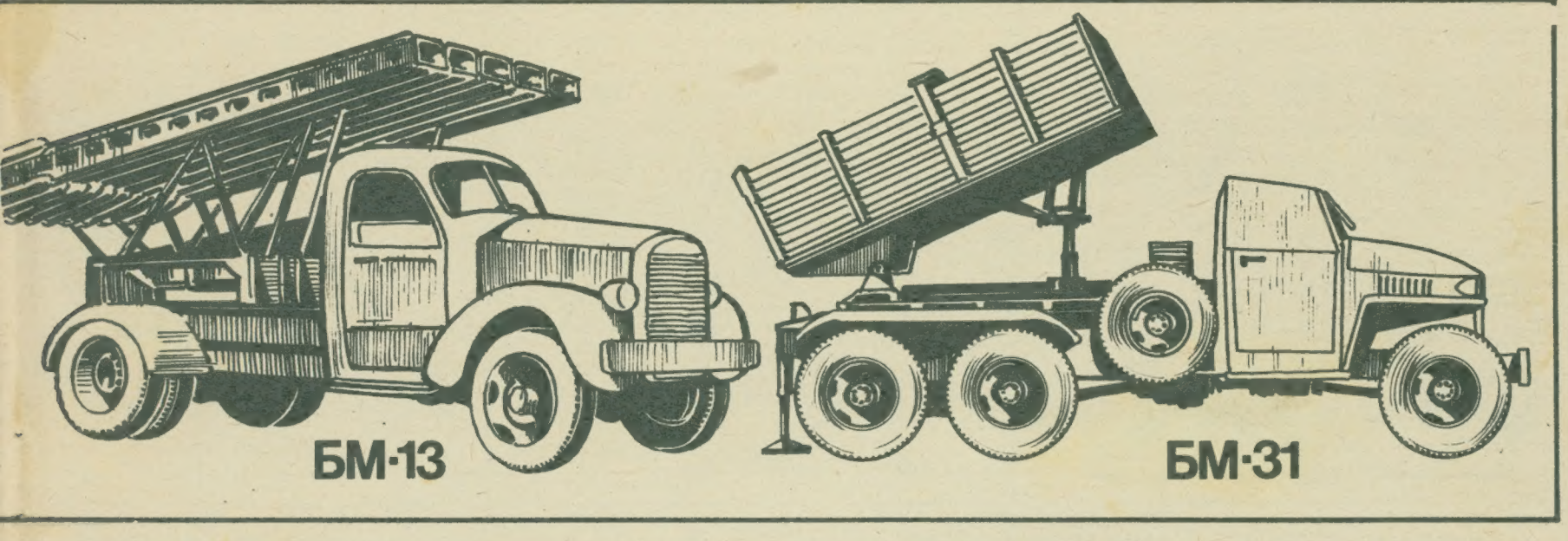
У животу сам доста ратовао и видео различита оружја али је ово било нешто сасвим необично. Да не бих испао неупућен, пред потпуковником сам се правио да нисам нимало изненађен. Само сам га упитао колико је времена потребно да се ракете припреме и када могу да ступе у дејство. „Одмах", одговорно је он хладнокрвно и додао: „Ми смо већ на ватреном положају!" Згрануо сам се и командовао да отворе ватру из свих оружја по непријатељу који је био удаљен неколико километара.

Бекство из пакла

А тада је имало шта да се види и чује! Започела је смртоносна песма, ракетна зрна остављала су за собом пламене трагове попут малих комета репатица и уз застрашујуће шиштање нестајале у правцу непријатељских положаја. Када је паљба завршена, приметио сам у даљини да је густ дим покрио немачки део фронта.

У том тренутку дотрчао је један поручник и позвао ме на телефон. Командант наше истурене јединице на положају јавио ми је узбуђеним гласом да су тамо сви изненађени и да му није јасно шта се то догађа. Непријатељски војници су у паници, не могу да се оријентишу па беже у правцу совјетских положаја, заробљеници се понашају као да долазе право из пакла. Али, и наши војници су до те ме-





ОСНЕ ОРГУЉЕ

ре запрепашћени да се командант уплашио да не почну да одступају...

Тако су ракете, популарно назване **кањуше,** први пут употребљене у II светском рату 15. јула 1941. године код града Јарцева 300 километара западно од Москве. Врховни штаб добио је извештај пун хвале о њиховом дејству. Од тада **кањуше** се масовно уводе у ратне операције и постају страх и трепет за немачке војнике. Немци су им на Источном фронту дали име „Стаљинове оргуље" јер — коме оне засвирају, тај се може сматрати покојним.

Војна тајна

Ново оружје совјетски војници назвали су **кањуше** јер их је шум ракета подсећао на сетну песму о девојци Кањуши. Совјетска армија чувала је **кањуше** као највећу војну тајну и Немци су је открили прилично касно, тек средином 1942. године, када су је заробили приликом освајања тврђаве Севастопоља. Међутим, на овом оружју радило се још од 1920. године а армији је испоручено 1938. Конструктори Артемјев и Тихомиров први су почели да раде на ракетном оружју а **кањушу** су усавршили Костиков и Гвај.

Постојале су три врсте ракета са лансерима који су имали различит број цеви, слично цевима оргуља. Према незваничним подацима једна је имала 16 цеви и исти број ракета калибра 132 мм. Ракета је била састављена од погонског ракетног мотора и бојеве главе са упаљачем. Имала је домет око 7 километара а тежина бојеве главе износила је 20,8 килограма пуњена снажним експлозивом. Као гориво коришћен је барут за погон мотора који је, запаљен електричном капиславом, бурно сагоревао и за непуну секунду убрзавао ракету 355 метара у секунди, односно 1.278 километара на час. После сагоревања погонског барута, ракета је настављала лет по инерцији.

Први типови ракета имали су крилца којима је одржаван правац лета а касније усавршавањем постигнута је боља тачност погађања саморотацијом помоћу млаза на излазном делу ракетног мотора — млазеви су истицали кроз косе отворе и ракету вртели као чигру за време лета. Лансери, слични огромним фијокама са шинама или решеткастим цевима, у једном, два или више слојева један изнад другог, били су монтирани на постољу смештеном на плат форми камиона. Окидање ракета вршило се уређајем из шоферске кабине, а нишањење усмеравањем камиона са фиксираном платформом у правцу циља. Лансери су били постављени под фиксним углом пењања.

Најлепша музика

Кањуше су коришћене за гађање непријатељске војске у покрету, роровима или заклону. Камиони са **кањушама** распоређивани су у линији један поред другог, на међусобном растојању од неколико метара, и изненада отварали јаку плотунску ватру. Ракете су падале као киша густо покривајући читаве површине туученог циља. Имале су веома карактеристичан шум који је Русе подсећао на најлепшу музику а Немце на сам пакао. Међутим, одавала их је велика ватра из млазника, па су после испаљивања неколико плотуна морале брзо да мењају положај како их не би тукла противничка артиљерија. Пошто су се налазиле на камионима, положај им није било тешко променити.

Кањуше су могле бити монтиране и на бродове. Совјетска ратна морнарица гукла је са својих бродова на Волги немачке положаје код Стаљинграда. Речни оклопни чамци били су наоружани ракетним зрнима калибра 132 мм а торпедни чамци такође су имали у свом наоружању ракетне вишецевне бацаче.

У бици за Стаљинград

Маршал Јерјоменко, коме је припала част да код Јарцева први испроба **кањуше,** срео се са њима и у чувеној бици за Стаљинград којом је командовао. У овој бици из **кањуша** је испаљено 3.000 плотуна. Многобројне ракетне јединице учествовале су и у фебруарским операцијама 1944. године на фронтовима Балтика и Белорусије где је било 30 самосталних ракетних пукова и 4 дивизије. Ове снаге порасле су почетком 1945. године на 7 дивизија и 40 самосталних ракетних пукова вишецевних **кањуша.**

Снага једне ракетне дивизије **кањуша** имала је огромну разорну моћ — у једновременом плотуну избацивала је 3.840 ракетних пројектила што достиже укупну тежину ракетних зрна од 230.000 килограма. Касније се ова тежина повећала чак на 320.000 килограма.

Песма **кањуша** ускоро се заорила и ван граница Совјетског Савеза, напредујући заједно са Црвеном армијом. И Југославија добро памти ову песму јер су **кањуше** од јесени 1944. године помогле да се и из наше земље истерају Немци.

Ђ. М.

ПРВЕ РАКЕТЕ

ПРЕМА ИСТОРИЈСКИМ ПОДАЦИМА ракетно оружје први су употребили Кинези 1232. године у одбрани Пјенг-Чинга од Монгола. Прва ракетна јединица која је бројала 1200 људи помиње се у војсци индијског султана Хајдар Алија 1766. године. Она је била наоружана ракетама тешким од 3 до 6 килограма. Захваљујући овим ракетама одбијен је напад британске коњице са раздаљине од 2.400 метара. И у војсци султана Мојсора Типу Сахиба, наследника Хајдар Алија, већ 1799. године постојао је ракетни корпус.

БРИТАНСКИ ОФИЦИР Конгрејв који је ратовао против Индијаца донео је у Европу идеју о употреби ракета. Ракетне јединице ускоро су образоване у Великој Британији, Француској, Русији, Немачкој, САД, Аустрији, Италији. Конгрејв је 1804. године формирао прве ракетне јединице а касније и бригаде као и ракетни корпус. У бици код Ватерлоа између Француза и савезничке војске учествовала је и британска ракетна бригада.

РУСИ су такође имали ракетне јединице. Оне су учествовале у борбама на Кавказу 1825. године и у руско-турском рату три године касније. Руски генерал Константинов предлагао је да се ракетне јединице издвоје у посебан род војске. Руске ракетне јединице учествовале су и у кримском рату а онда је дошло до застоја у усавршавању ракета јер је нагло напредовала класична артиљерија повећавајући своју убојну моћ.

РАКЕТЕ су употребљаване и са бродова за напад на друге пловне објекте, али и за гађање обалских утврђења и лука. Британци су тако са својих ратних бродова тукли ракетама луку Булоњу, затим Копенхаген а у Америци Балтимор и Вашингтон. Француска флота нападнута је ракетама у бици код Екса 1809. године. У нападу на утврђење Мек Кинли Британци су користили брод „Еребус" са 20 ракетник носача и утврђење засули ракетама.

У I СВЕТСКОМ РАТУ Французи су користили ракете за борбу против ваздушних балона и цепелина али је права трка у ракетном наоружању почела тек пред II светски рат и наставља се несмањеном жестином.

ДИКАН и ПОСЛЕДЊЕ ФРРРУКЕ

ФРРРУКЕ, НАРАВНО ЖЕНИКЕ, НОСЕ ОВА НЕОБИЧНА ЈАЈА КОЈА МИ ЗОВЕМО ФРРРУКОНЦЕНТРАТ. ТО ЈЕ НАЈБОЉА ХРАНА НА СВЕТУ!

ФРРРУКОНЦЕНТРАТ СЕ МОЖЕ ПРИРЕДИТИ И ЈЕСТИ НА СТО НАЧИНА! РАЗРЕДИТЕ ГА СА ДВА ДЕЛА ВОДЕ И ПОДГРЕЈТЕ, ПА ЋЕТЕ ДОБИТИ УКУСНУ ФРРРУКОСУПУ!

СТАВИТЕ ЛИ ОВО У ТЕПСИЈУ НА ВАТРУ, ДОБИЋЕТЕ ОМИЉЕНИ **ФРРРУРЕК СА СИРОМ!**

АКО ГА УЛУПАТЕ ДА СЕ ПРЕТВОРИ У ПЕНУ И ИСПЕЧЕТЕ, ДОБИЋЕТЕ **ФРРРУКТОРТУ!**

ХМ! СЛАНУ ИЛИ СЛАТКУ?

ПУСТИТЕ ДА НА СУНЦУ ПРЕВРИ И СТАВИТЕ ТЕЧНОСТ У ПОДРУМ – ДОБИЋЕТЕ ЈАКО ПИЋЕ **ФРРРУКОЊАК!**

МЕДОВИНА

КАДА СЕ НА ТИХОЈ ВАТРИ ПРИПРЕМА, ДОБИЈЕМО ПЕЧЕНУ **ФРРРУКЕТИНУ!**

И ЗАМИСЛИТЕ ДА НАМ СВЕ ОВО ПРОПАДНЕ ЗАТО ШТО НАМ ФРРРУКЕ ИЗУМИРУ! ТРАГЕДИЈА!

БЕЗ ФРРРУКОНЦЕНТРАТА МОРАЛИ БИ ДА ПОЧНЕМО ДА РАДИМО!

СВЕ НАШЕ РЕЗЕРВЕ ФРРРУКОНЦЕНТРАТА СУ ОВДЕ. ТРАЈАЋЕ САМО ЈОШ ПОЛА ГОДИНЕ УЗ НАЈСТРОЖУ ШТЕДЊУ.

Л. СРЕДАНОВИЋ

ЗАШТО ПРИЈАТЕЉСКИ НЕ УДРУЖИТЕ ВАШЕГ ФРРРУКЦА СА ФРУКОМ ИЗ ГОРЊЕГ ФРРРУКИШТА И ТАКО ДОБИЈЕТЕ **МЛАДЕ ФРРРУКИЦЕ?**

ЧУДНО НЕКО ЈАЈЕ!

ТО НИКАД! С ЊИМА СЕ МОЖЕ САМО РАТОВАТИ. ИАКО СУ НАМ ОНИ У СВЕМУ СЛИЧНИ, ИАКО ОНИ ЖИВЕ ОД ФРРРУКА КАО И МИ, МЕЂУ НАМА ПОСТОЈЕ **УЖАСНЕ КУЛТУРНЕ РАЗЛИКЕ!**

1063

ДОК МИ САСВИМ ПРАВИЛНО КАЖЕМО **ТРБУВ** ОНИ СУ НЕКУЛТУРНИ ПА КАЖУ **ТРБУК!** РУПИЦУ НА ТРБУВУ МИ ЗОВЕМО **ПИПАК**, А ОНИ САСВИМ ПОГРЕШНО ИСТУ РУПИЦУ ЗОВУ **ПУПИК!** АЛИ ОНО НАЈГОРЕ ТЕК ЋЕТЕ ЧУТИ!

У МОЈОЈ КРНТИЈИ

ПОГЛЕДАО САМ МОТОР ИЗБЛИЗА: РУПА СЕ ЈАСНО ВИДЕЛА! ИЗГЛЕДА, ОД РЕКОРДА — НИШТА!

Тај хидроплан направио сам својим сопственим рукама... Веровао сам у њега и желео да га испробам. Надао сам се да ћу летећи изнад залива Сан Франциско поставити бар један светски рекорд. Шта је то према једном лету на Месец? Признајем, ништа! Али, пазите, ово се догађа 1913!

НЕЋЕТЕ ПОЛЕТЕТИ!

Као и многе младе Американце страст према ваздухопловству обузела ме је после првог лета браће Рајт. Чим сам 1910. завршио средњу школу отпутовао сам у Дејтон где су славни конструктори радили.

— Желим да радим у вашој фабрици! — кратко сам објаснио Орвилу и после неколико недеља примљен сам у одељење за пресвлачење крила! Наравно, убрзо сам научио да летим. После једног пада, ко ји ме умало није коштао главе, одлучио сам да сам конструишем сигурнији авион. Почео сам да учим све што се о градњи авиона могло научити. Пошто сам од браће Рајт сазнао све што се могло, вратио сам се у Калифорнију и уписао се на вечерњи курс технике на данашњем Универзитету у Сан Франциску.

После више месеци рада, учења и мучења мој цртеж је најзад био готов. Представљао је двокрилни авион са два пропелера дужине два метра и 59 цм. Распон горњих крила био је 20 м и 50 цм, а доњих 12 м и 19 цм. Укупна дужина летелице била је нешто мања од 11 метара. Пропелере је требало да покреће мотор марке „Хел-Скот" од 60 коњских снага. (Тада још нисам знао да његов хладњак има обичај да пропушта воду и да просто гута уље!)

Кад сам свој цртеж показао неким стручњацима, прохотом су се насмејали.

— То чудо никад неће полетети! — говорили су. Али, преварили су се јер је моја „крнтија" ипак полетела.

После неколико пробних летова одлучио сам да свету покажем предности своје летелице над дотадашњим авионима. Зашто не бих, као Глен Кертис, преправио свој авион у хидроплан и на тај начин искористио предност једне бескрајне писте за узлетање. Јер, 1913. није било писта као данас.

У рано јутро 28. септембра био сам спреман да правим историју авијације. Два званична представника Америчког аеро-клуба и један члан Међународне аеронаутичке федерације проверили су и запечатили моје барографе за контролу висине и ја сам са своја два сапутника ушао у авион. (Према правилу Федерације, сваки од сапутника који учествује у обарању неког рекорда мора је имати најмање 65 килограма. Пошто моји пратиоци нису испуњавали овај услов, морао сам разлику да покријем баластом).

ТАЈНО ОРУЖЈЕ

1913. није било лако наћи сапутнике за лет. Ја сам своје пажљиво изабрао. Стјуарт Доџ, иначе трговац, био је човек бурне нарави а Артур Крауч, репортер „Кроникла" из Сан Франциска, тих и вредан. Он се придружио нашем подухвату јер је чврсто веровао у будућност авијације.

У авион сам унео и своје тајно оружје — један балон воде који је требало да послужи за доливање у пропустљиви „Хел-Скотов" хладњак.

Лет је почео у 10 часова и 19 минута. Услови су били савршени: сунчан дан, облаци веома ретки. Подигли смо се на висину од неких 15 метара; за већу висину чекао сам да авион постане мало лакши после утрошка горива.

Започело је једнолично кружење међу ознакама, од Анита Рока на западу до острва Алкатраз на истоку.

СУДАР ЗА ДЛАКУ

У близини Акатраза, на несрећу, један појас магле сакри ознаку. Незнатно сам променио правац. Тада, одједном, из магле која је постајала све гушћа искрсну брод! Било је немогуће на тако малом растојању повећати висину и прелетети га. Направио сам брз заокрет и улетео у маглени појас. Реп авиона прошао је за длаку поред бродског димњака. Видео сам како путници ма на палуби шешири одлећу с глава !

Од тога тренутка ниски лет је изгубио сваку драж. Одлучили смо да почнемо с обарањем висинског рекорда. Пошто смо се попели стотинак метара, нашли смо се изнад магле, у азурној ведрини. Под нама је светлуцала вода залива. Мотор је радио као сат. Обрисао сам зној са лица и почео лакше да дишем. Никада нисам пријатније летео.

Међутим, после кратког времена, осетио сам на своме озареном лицу топле капљице. Уље! Погледао сам мотор изблиза: рупа се јасно видела. Чак и са 5 и по литара резервног уља које сам имао, наши минути у ваздуху били су избројани. Изгледа да ми није било суђено да обарам рекорде!

— Могу ли нешто да помогнем? — довикну ми Стјуарт Доџ.

— Ништа! — викнух. — Осим ако не желиш да сиђеш до мотора и држиш прст на рупи.

Стјуарт је погледао доле, у воду која је лежала неких 200 метара испод нас, а онда сам кроз буку мотора зачуо његов глас:

— Покушаћу!

Пажљиво се пребацио преко мог седишта, допузао до машине и ставио прст на рупу. Пртање се знатно смањило. Стјуарт се налазио у неугодном и опасном положају: уље је пртало по њему а пропелери су му се окретали у непосредној близини. Али, он је трпео.

СТЈУАРТОВ ПОДВИГ

Сада је Стјуарт имао најгори посао на авиону, али ни ја се нисам досађивао: управљао сам авионом, посматрао барограф и непрекидно доливао воду и уље. Ни Артур Крауч, чија је улога била да погнут седи иза мене и тако смањи отпор ваздуха, није се осећао пријатније.

Коначно, више нисмо могли да издржимо. Купали смо се у уљу, Стјуарт је био модар од хладноће, моје „тајно оружје" било је празно а у канти за уље остало је још само литар-два. Спустио сам се на воду и управио авион ка обали.

☆ ☆ ☆

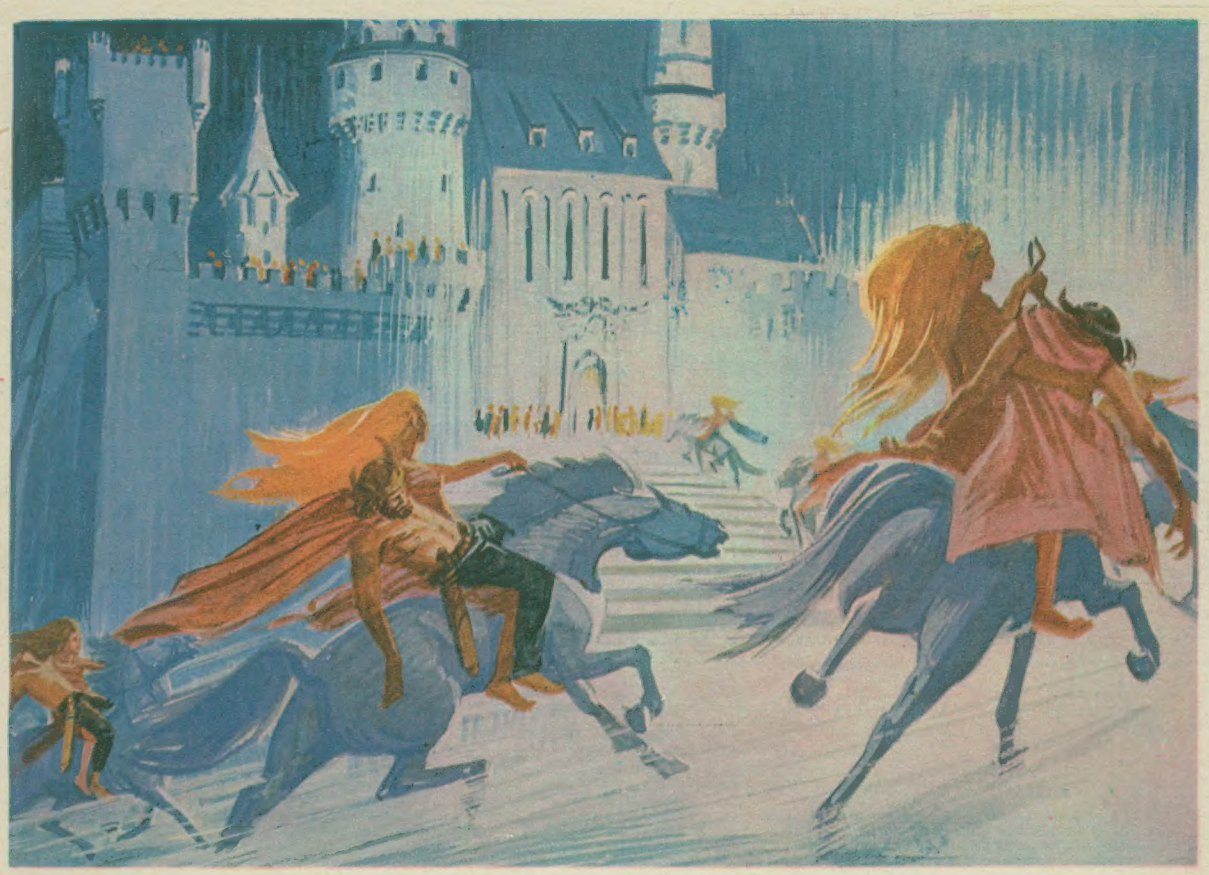
Лица званичних посматрача су блистала. **На наше запрепашћење саопштили су нам да смо оборили не један, већ три рекорда: у трајању лета, висини, и пређеном путу!**

Ни данас, после 58 година, упркос свем напретку који је постигнут у ваздухопловству, не знам никога ко је са већом тежином, око 400 кг, летео мотором од само 60 коњских снага!

Адолф Сатро

ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА

ГЕРМАНИ



7

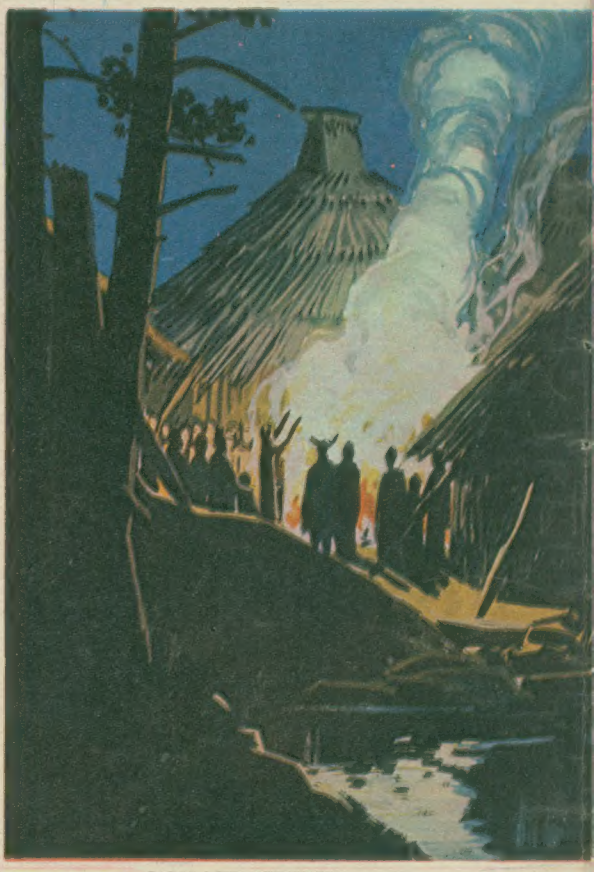
ВЕЧНА СЛАВА — Највећи германски бог Вотан имао је две страсти: неизмерну жељу за влашћу и похлепу за богатством. Зато је натерао Џинове да му сагради огроман мермерни дворац који је назвао Валхала. Дворац је имао 540 врата и постао је рај германске митологије — у њега су доспевали хероји погинули у рату и тако стицали вечну славу. Доносиле су их богиње Валкире које су присуствовале свакој бици спремне да прихвате душе умрлих и пренесу их на својим крилатим коњима до Валхале.

8

АРИОВИСТ ОСВАЈАЧ — Ратничку вештину и храброст Германа упознали су и становници Галије, данашње Француске. Два галска племена, Хедуанци и Секванци, водили су међусобне борбе и Секванци су

10

ВЕЛИКА ПЛЕМЕНА — Бројна германска племена живела су у три велике области: у западном делу Германије најпознатији су били Батави, Фрисони, Лонгобарди и Маркомани; у источном делу Готи, Вандали, Бургоњони, Гепиди, Руги и Ерули; на северу су живела многа племена али мање познатог имена. Сви ови народи имали су слично друштвено уређење — породично-племенско — а припадници племена били су између себе у крвном сродству. На удаје и женидбе изван племенског круга нерадо се гледало.



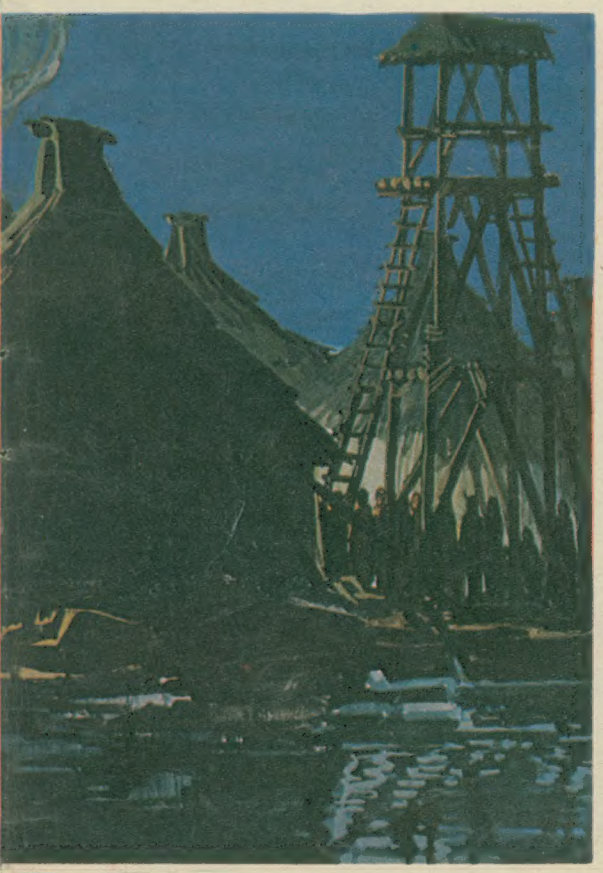
11

ОСМАТРАЧНИЦА — Германска села била су прилагођена начину живота овог народа који се није бавио ни земљорадњом ни сточарством. Куће, сасвим једноставне колибе од сламе с куполастим кровом, било је

На крилатом коњу

позвали у помоћ германског војсковођу Ариовиста. Овај је прихватио позив, победио Хедуанце и основао своје царство на месту данашњег Алзаса. Хелвети који су ту живели морали су да се селе и од Римљана су тражили одобрење да пређу преко територије Римског царства.

9 **ЦЕЗАРОВА ПОБЕДА** — Гај Јулије Цезар одбио је молбу Хелвета да њихову сеобу не би искористио Ариовист и проширио своју територију у Галији. Цезар је желео да проблем Галије реши на мирољубив начин али је Ариовист његову понуду да преговарају охоло одбио. Рат је био неизбежан а до одлучујуће битке дошло је код Безансона 58. године пре наше ере. Ратна срећа била је у почетку на страни Германа али је чувени војсковођа Цезар у последњем тренутку у борбу увео резервне трупе и победио.



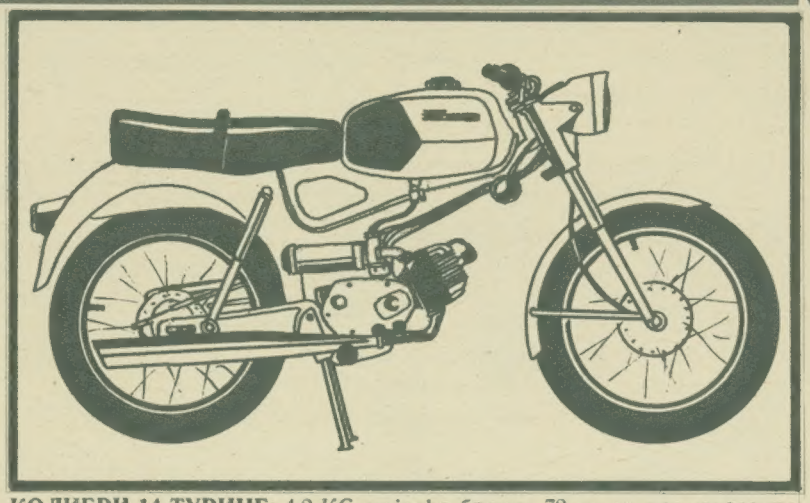
лако направити а још лакше напустити, што се догађало веома често јер су се Германи селили онако како је захтевала ратна срећа. У средини сваког села налазила се висока дрвена кула, у ствари осматрачница са које се могло видети надалеко да ли се приближава непријатељ.

12 **ЖЕНСКА РЕЧ** — Германи су били крупни, светле коже, веома плаве косе и очију. Ови окорели ратници, као и остали северњаци, веома су поштовали своје жене које су их свуда пратиле, и у рату и у миру. Женска реч се слушала и била често одлучујућа. Племе се делило на две класе: слободне ратнике и сељаке лишене права гласа. Поред њих постојали су и робови, скоро искључиво ратни заробљеници. За време великих опасности племена су се удруживала али се савез распадао чим би опасност прошла.

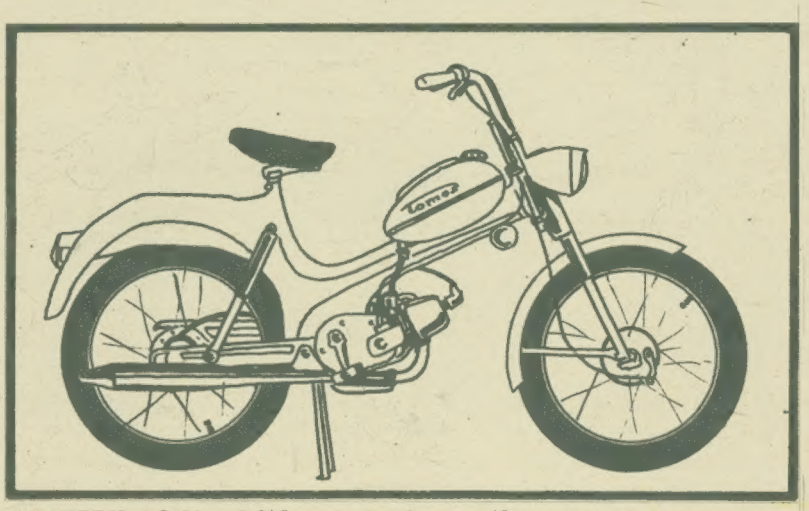
НАСТАВИЋЕ СЕ

КАКО „ФРИЗИРАТИ" МОПЕД

БРЗ КАО МОТОЦИКЛ



КОЛИБРИ 14 ТУРИНГ: 4,2 КС, највећа брзина 72 км на час, просечна потрошња горива 2,4 л на 100 км, седиште за две особе.



КОЛИБРИ АО-Н: 1,8 КС, највећа брзина 48 км на час, просечна потрошња горива 2,2 л на 100 км, резервоар 5,5 литара.

Тако рећи свако моторно возило, па и обичан мопед, може се „фризирати". С мало новца и нешто више знања из механике могућно је од обичног, „лењог" мопеда направити „тркачки" који постиже и 100 км на час!

„Фризирање" мопеда почиње скраћивањем главе цилиндра за један до два милиметра. Затим треба проширити и полирати усисне, издувне и преливне канале да би се постигао бољи проток горива и боље напајање мотора. Ово је стручан посао и најбоље ће бити да га обави прави механичар који има искуства у „фризирању" мотора.

МАЛА »ФРИЗУРА« ЗА МАЛЕ ПАРЕ

На карбуратору нису потребне велике измене: пошто се проширује усисни канал, треба проширити и канал на карбуратору, али тако да се ивице канала на карбуратору и цилиндру идеално поклапају да не би дошло до неправилног вртложења смеше ваздуха и горива. Наравно, треба ставити дизну са ширим отвором и подесити пловак карбуратора.

Кад се прошире издувни канали, треба ставити већи пригушивач (ауспух). Може се употребити и оригинални, с тим да се изваде из њега преграде, али због тога ће мопед много да „галами".

Свећицу треба променити и ставити Ф 100, добра је и домаћа „Босна". После тога треба подесити паљење, јер је порастао број обртаја, и то је све што треба урадити на мотору. Наравно, резултат ће бити бољи ако се промене зупчаници преносног ланца и то тако да онај на радилици има један „зуб" више а на точку два мање.

Ово је „мала фризура" и може се извести на сваком мопеду. Максимална брзина која се може постићи је 70 до 80 км/час.

ВЕЛИКА »ФРИЗУРА« ЗА 900 ДИНАРА

За „велику фризуру", која је и знатно скупља, најбоље је, на нашем тржишту, „Томос АОН" чија је цена 3.120 динара јер се могу користити делови других мопеда.

Модел „АОН" има четири брзине и постиже 46 км/час. Преправком која стаје око 900 динара мопед постиже 5,5 КС, 8.300 обртаја и 90 км/час.

„АОН" има мењач са четири брзине. Међутим, на снопу зупчаника постоји чаура уместо петог зупчаника, па се избацивањем чауре и убацивањем зупчаника добија петобрзински мењач.

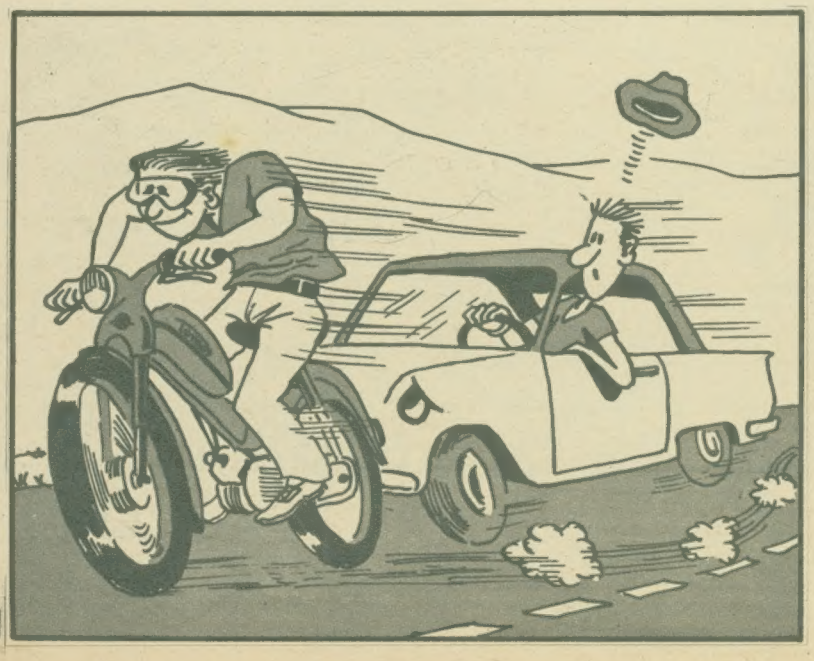
Шта све треба променити: главу цилиндра, главу клипњаче, клип, радилицу, лежајеве радилице, погонски ланчаник од 14 зуба, и зупчаник са 32 зуба, карбуратор и ауспух. Ово су све делови од „колибрија 15".

Исти мопед се уз мање издатке може подесити да са пет брзина и 3,5 КС постиже 70 км/час. Потребно је обавити све као за „малу фризуру", с тим да се постави зупчаник пете брзине и у карбуратор убаци дизна 65 или 74. Такође треба променити и погонске зупчанике.

Повећана максимална брзина и више коњских снага захтевају и боље кочнице. Зато се и оне морају подесити.

За појачан мопед полаже се возачки испит. То не треба заборавити пре свих ових радова, јер се возачки испит не може полагати пре пунолетства.

Сви делови за дотеривање „Томосових" мопеда могу се лако наћи у продавницама и сервисима ове фабрике. **М. Н.**



ВЕЛИКА НАГРАДНА ИГРА „ЗООЛОШКИ ВРТ БЕОГРАД"

ИМА

ТРИ ПРВЕ НАГРАДЕ — БЕСПЛАТНО ПУТОВАЊЕ АВИОНОМ У ХАМБУРГ И ПОСЕТА ЈЕДНОЈ ОД НАЈЛЕПШИХ ЗООЛОШКИХ БАШТА СВЕТА!

Свако ко преко „Политикиног забавника" наручи књигу „Зоолошки врт Београд" добија бесплатну улазницу за једну посету овом врту а уједно стиче право да учествује у овом великом наградном конкурсу. Четири стотине награда у вредности преко 100.000 НД!

ОВАКО ПОРУЧИТЕ КЊИГУ! — Попуните и изрежите **наруџбеницу** на овој страни и пошаљите је на адресу: **Дом штампе, 11001 Београд, Улица 27. марта 28.** Цена књиге је свега 10 НД, а платићете је поштару кад вам је донесе.

Књига је штампана на најфинијем папиру; са 27 слика у боји и 27 песама Душана Радовића, као и 77 описа свих становника Зоолошког врта, детаљним планом са распоредом животиња по кавезима и још планом Калемегдана са свим културно-историјским споменицима. У свакој књизи налази се специјална бесплатна улазница за Београдски зоолошки врт (4 НД).

ДВА КУПОНА ЗА КОНКУРС! — На 34. страни књиге „Зоолошки врт Београд" коју је издало предузеће Дом штампе из Зенице наћи ћете осам купона — фигура животиња са којима можете учествовати у овом великом наградном такмичењу. Исеците два бела-купона и залепите их на дописницу. С друге стране напишите читко своје име, презиме, адресу и годину рођења и одмах пошаљите: **Политикином забавнику, 11001 Београд, Македонска 29, поштански фах 124.**

Сви који пошаљу купон равноправно учествују у извлачењу фантастичних награда.

НАГРАДЕ:

MONT BLANC

WINEX-WIEN EXPORT-IMPORT

Три прве награде: добитници путују авионом у Хамбург у пратњи родитеља. Ту ће боравити три дана и за то време обићи зоолошки врт Хагенбек, забавни парк, а предвиђена је и вожња по луци и подземном железницом. Све време они ће бити гости чувене фирме »Montblanc« ● 200 гарнитура златних налив-пера Carrera (»Montblanc«) ● 55 гарнитура налив-пера СЕНАТОР (Winex) ● 10 стилских сатова Schmid Schlenker (Winex) ● један џиновски златник тежак преко 25 грама, од двадесет двокаратног злата ● 10 фото-апарата КОДАК ИНСТАМАТИК („Montblanc") ● 10 транзистора ВР 102, А, В, (Winex) ● 50 комплета најлепших дечјих плоча ● 9 специјалних великих сребрњака „Олимпијске игре 1972" ● 10 олимпијских мајица (Montblanc) ● 10 папагаја са кавезима ● 20 четворобојних патент оловки СЕНАТОР (Winex) ● три дечја аутомобила на ножни погон ● 1 електрични аутомобил са правим возачким шлемом и 5 лепих акваријума.

НАРУЏБЕНИЦА

Неопозиво поручујем поузећем комада _____ књига „Зоолошки врт Београд" по цени од 10.— НД.

У ову цену урачуната је опрема и поштарина.

Књигу ми пошаљите на адресу:

_____

_____

_____

Место и датум: Потпис,

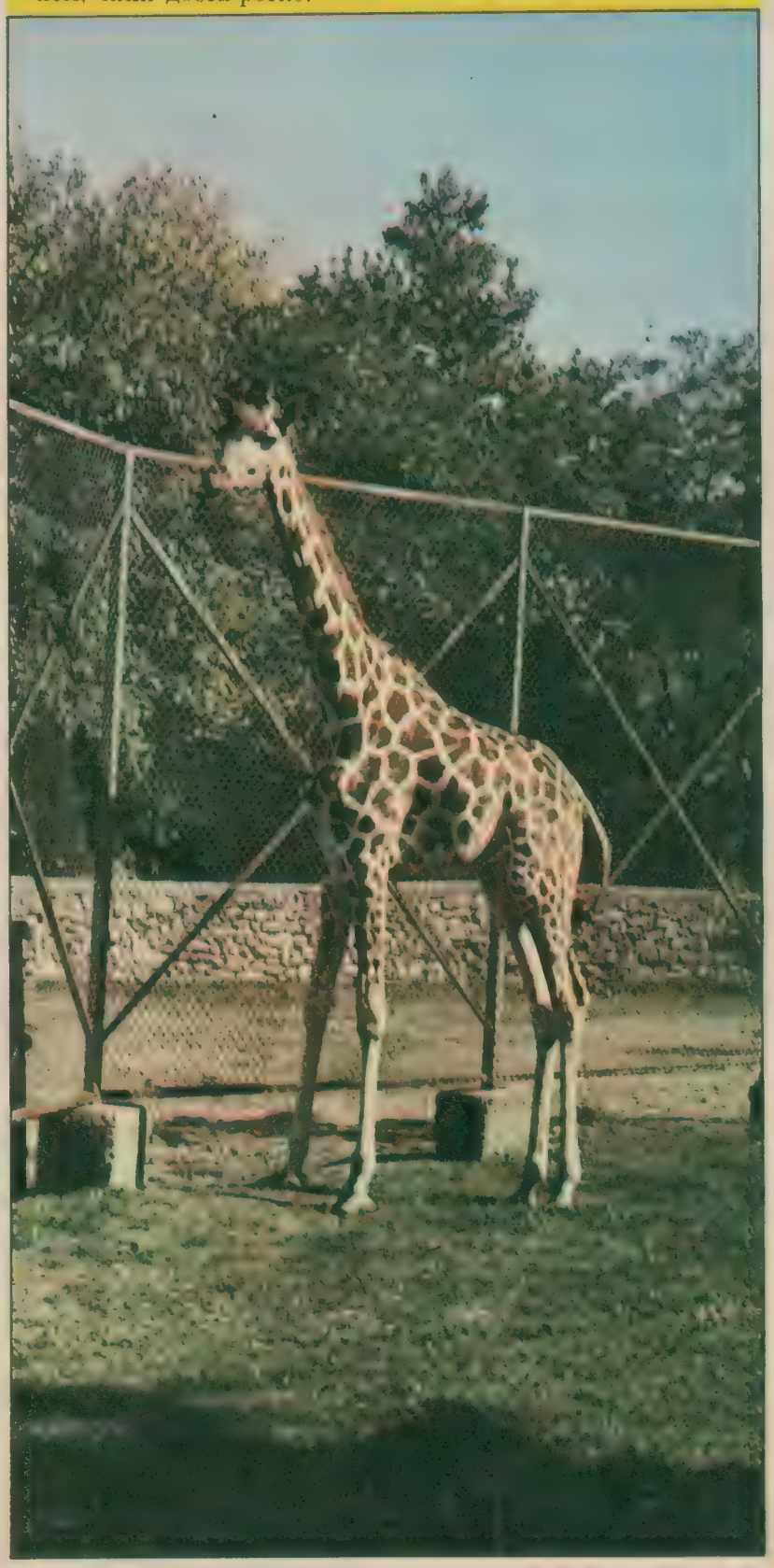
ЈУ СТАН И ХРАНУ НА КАЛЕМЕГДАНУ 2

КО СВЕ ЖИВИ У БЕОГРАДСКОМ ЗООЛОШКОМ ВРТУ

МРАВОЈЕД — Дугачак је од 30 сантиметара до 2 метра, брз и снажан с великим канџама на прстима. С лакоћом може да развали и најтврђе термитско гнездо. Тело му је обрасло густом длаком која га штити од убода инсеката. Храни се, као што му само име каже, мравима: дугачак заобљен језик завлачи у мравињак, мрави се на њега бацају мислећи да је неки инсект и више не могу да се ослободе због лепљиве пљувачке. Веома је прождрљив и свакодневно тамани на хиљаде мрава. Живи у шумама Бразила.

АЛИГАТОР — Живи у мочварама, језерима и рекама југоистока САД. Разлика између њега и обичног крокодила је незнатна: код алигатора горња вилица наткриљује доњу а код крокодила су у истој линији. Има тешко пробојан оклоп, снажан реп и чељусти. Лове га због скупоцене коже од које се праве ципеле и ташне и велики примерци, дугачки и до 6 м, сасвим су истребљени. Жртву вреба у води, уз обалу. Лови жабе, змије, рибе, крупне сисаре а напада и људе. У Флориди продају мале алигаторе који се могу држати у кући.

ЖИРАФА — Највиша животиња, висока око 6 метара, а тешка до 500 килограма. Трчи брзо у дугачким скоковима. Живи у саванама и шипразима читаве тропске Африке. Веома је чудне грађе, дугачког врата тако да се код ње циркулација крви просто „бори“ са Земљином тежом. Дугачак врат пружа предности: жирафа може да брсти лишће са самих крошња дрвећа, има одличан преглед терена и издалека види непријатеља. Али, врат јој смета кад треба да се сагне да би пила воду. Она то, срећом, чини доста ретко.



НЕ СЕДАЈТЕ У ФОТЕ

МАЈСТОРИ ТРОВАЊА

Једног септембарског дана 1677. године црквењак језуитске цркве у Улици св. Августина у Паризу нашао је у исповедаоници анонимно писмо. Црквењак је био радознао човек — прочитао је писмо које је имало три густо исписане странице, пребледео као свећа што је држао у руци и одјурио старешини цркве. Старешина није оклевао да писмо покаже полицији: непозната рука писала је да група завереника ради о глави француском краљу Лују XIV и да ће покушати да га отрују!

ОТРОВНА КОШУЉА

Истрага је поверена полицијском поручнику Ла Рејнију који дословце није знао одакле да почне. Треба имати на уму да су тровачке афере у то време биле веома честе и да се ломача на којој је спаљена чувена тровачица маркиза де Бренвилије још честито није ни охладила. Међутим, Ла Рејни је имао среће да одмах наиђе на прави траг. У Паризу су напрасно умрле две личности изузетно високог ранга: Иг де Лион, војвода од Савоје и Анријета војвоткиња од Орлеана, сестра енглеског краља Чарлса II и снаха Луја XIV.

Тим поводом у полицију је приведен млади племић витез де Ванен чијем се огромном богатству није могло утврдити порекло. Париска полиција имала је своје методе који нису били нарочито нежни и витез де Ванен брзо је проговорио. Тако је установљено да је војвода од Савоје умро када је после лова зажелео да пресвуче кошуљу. Кошуља, а додао му је један племић из пратње, била је натопљена неким веома јаким отровом који је деловао кроз кожу несрећног војводе. Иг де Лион умро је у страшним мукама, непрестано повраћајући и грчећи се од болова, модар у лицу као шљива. Племић који му је дао кошуљу није био нико други до витез де Ванен!

Истрага је трајала дуго и похапшен је силан свет. За полицију је најзанимљивији био извесни Робер де ла Мира, професионални преварант на картама који је, да би спасао сопствену кожу, открио да се витез де Ванен налази на челу банде убица, лопова, фалсификатора и осталих „мајстора" париског подземља XVII века.

Према изјави Ла Мираа специјалитет Ваненове банде била су тровања за свачији укус и џеп. Главни клијенти биле су супруге имућних људи које су жарко желеле да остану удовице а томе се нису могле надати у скорој будућности због одличног здравља својих срећних мужева. Банда је имала филијале у Лиону, Марсеју, Бордоу, Лилу, Греноблу и другим француским градовима и данонорно је била на услузи својим цењеним муштеријама. Десна рука витеза де Ванена била је Катарина Ај, госпођа Монвоазен, познатија као Ла Воазен.

Хапшењем Ла Воазен на видело је изби ла и завера против краља! Ла Воазен је била жена тридесетих година, лепа, интелигентна и веома популарна. Њене салоне посећивало је високо париско друштво а захваљујући својим везама у Версају, где се тада налазио двор, била је упућена у најскривеније тајне и интриге из краљеве околине.

То драгоцено знање она је за скупе паре продавала заинтересованим, заједно са саветима и материјалом за отпремање на онај свет. Иначе што се тиче отрова, Ла Воазен је била експерт без премца. Редовно је пратила сва научна достигнућа на том пољу па је увек имала при руци неко погодно средство коме ни полиција, ни лекари, који су у овом погледу каскали за њом, нису могли лакоући у траг.

КРВ ОД КРТИЦЕ

Данима и ноћима трајало је саслушање Ла Воазен. За пањени поручник Ла Рејни испуњавао је страницу за страницом своје бележнице датумима, именима, ценама поручених убистава које је злочинка хладнокрвно набројала. Између осталог, оптужена је признала да је учествовала у убијању око 2000 деце, да је отровала неколико десетина људи натапајући им рубље у некуну течност коју је справљала од ароеника, средства за чишћење и отроване говеђе супе, да је правила нарочите отрове од сушене крви кртица и туцане шпанске мушице и продавала их специјално муштеријама са двора.

Ла Рејнију се дизала коса на глави а у највеће очајање бацала су та имена личности уплетених у скандал. На списку се налазила моћна Атенанс де Мортемар, маркиза од Монтеспана, иначе краљева љубавница, Олимпија Манчини, грофица од Соасона и сестричина кардинала Мазарена, и принцеза Полињак биле су оптужене да су наручиле убиство војвоткиње Луизе де Лавалијер, бивше краљеве љубавнице, војвоткиња де ла Ферте и војвоткиња де Бујон оптужене су да су купиле отров да убију своје мужеве, војвода од Орлеана, краљев брат, и његов пријатељ витез од Лорене поменути су такође међу купцима отрова што је навело на сумњу да је несрећна војвоткиња од Орлеана отрована сублиматом усутим у кафу.

Све ово, међутим, бацила је у засенак изјава Ла Воазен да је по поруџбини не-

Наслони за руке били су натопљени јаким отровом који би деловао кроз кожу краља Луја XIV

...ЉУ!

Јавили су избезумљени полицајци краљу Лују XIV када су сазнали да му прети оптужба за завереника ради о глави

ке маскиране госпође са двора припремила отровну фотељу за краља Луја XIV. У ствари, наслони за руке били су натопљени веома јаким отровом који би деловао директно кроз кожу жртве и изазвао тренутну смрт. Избезумљени полицајци хитно су јавили краљу да нипошто не седа у фотеље.

КО ЈЕ МАСКИРАНА ДАМА?

Резултати истраге некако су „процурили" у јавност и настала је паника. Многе високе личности, у страху од даљег откривања, почеле су наглo да напуштају Париз. Поручник Ла Рејни који је водио истрагу постао је мета напада и мржње моћних му штерија Ла Воазен и де Ванена — само чудо спасло га је смрти у бројним нападима који су на њега покушани. Сведоци оптужбе почели су напрасно да умиру из непознатих разлога.

Најзад је сам Луј XIV морао да преузме ствар у своје руке јер није имао намеру да остатак живота проведе у страху од сваке фотеље коју би му принели. Издат је указ о образовању комисије која ће испитати целу аферу. Комисија је касније названа „Комисија из прегрејане собе" јер је већину оптужених осудила на ломачу. Краљ, ипак, није могао дозволити да истрага погоди и неке личности из његове најближе околине; више је волео да ту ствар сам реши.

Маркиза од Монтеспана, његова љубавница, протерана је са двора на своје имање где је умрла напуштена од свих. Луј XIV је чак забранио деци коју је имао са њом да за мајком носе црнину. Краљ је, између осталог, поуздано знао да је Олимпија Манчини била она тајанствена маскирана дама која је за њега наручила отровну фотељу. Темпераментна Италијанка желела је да се освети превртљивом Лују XIV који јој је обећао брак а затим се једноставно предомислио. Краљ је позвао Олимпију, саопштио јој да све зна али да не жели да се њено име повлачи по суду и изазове

Олимпија Манчини

дворске скандале. Исте ноћи Олимпија је заувек напустила Париз.

МРЖЊА ЈЕ СПАС

За то време комисија коју је Луј XIV именовао вредно је радила. Ускоро је Париз доживео још један шок — париска полиција је ухапсила маршала од Луксембурга под оптужбом да је сарађивао са фалсификаторима новчаница и да је наручио убиство маршала де Крекија и његове супруге. Маршал је после три и по месеца затвора у Бастиљи пуштен као невин, али је до смрти носио срамну љагу.

И Марија-Ана Манчини, војвоткиња од Бујона и Олимпијина сестра, успела је да се спасе захваљујући својој спретности. На суђењу је исмејала сведоке, у своју одбрану довела је и мужа војводу од Бујона на кога, изгледа, отров није деловао. Он је сведочио у њену корист. Марија-Ана је ослобођена, али ју је краљ ипак учтиво замолио да напусти Париз и лиши га свог присуства на двору.

Ломаче су се спасли и маркиз де Фукијер, грофица де Рур, принцеза Полињак, принцеза де Тенги, оптужена за тровање сопствене деце и војвоткиња де ла Ферте. Ова последња имала је за своје спасење да захвали само извесном маркизу де Биевру који је убедио краља да војвоткиња мора бити недужна чим је он, маркиз, у животу пошто на овом свету не постоји човек кога би она више мрзела од њега. Та мржња, објаснио је маркиз краљу, потиче још од дана када је, за време једног угодног разговора, маркиз изјавио да поштује само покварене и подле жене а да нема жене коју више поштује од војвоткиње де ла Ферте. Чувши ову причу Луј XIV се насмејао од срца и наредио да се оптужена ослободи.

СПАЉЕНИ НА ЛОМАЧИ

Нешто лошије прошла је удовица председника парламента Ла Ферона: за слање мужа на онај свет добила је 10 година робије. Маркиз де Сесак, који је отровао брата да би се оженио његовом лепом супругом осуђен је на 2 године Бастиље и 10 година прогонства. Када се има у виду да је повод читавог овог скандала била оптужба за заверу против краљевог живота, мора се признати да су казне биле безначајне. Али, цех су платили ситни учесници афере захваљујући којима се ломача на тргу Грев данима није гасила.

„Комисија из прегрејане собе" коју је именовао краљ завршила је посао тек 20. јула 1682. године. Осуђено је укупно 226 особа. Судије су показале велику маштовитост у избору казни. Тридесет осуђених, међу њима и витез де Ванен и Ла Воазен, спаљено је на ломачи, тридесет је растргнуто на точку, тридесет обешено а исто толико оставило је главу на џелатском пању. Остали су добили временске казне и заточење на галијама. Комисија је установила да су тровачи смакли преко 300 људи којима је отров сервиран на најразноврсније начине, не рачунајући 2 000 деце за чију смрт је кривицу на себе примила Ла Воазен.

Као што се види комисија свој посао није обавила непристрасно — све високе личности умешане у аферу провукле су се с малим, скоро симболичним казнама. Али, страшна ломача која је данима горела учинила је да банде тровача, до тада веома бројне, ускоро сасвим ишчезну из Француске и потраже уточиште под другим поднебљем.

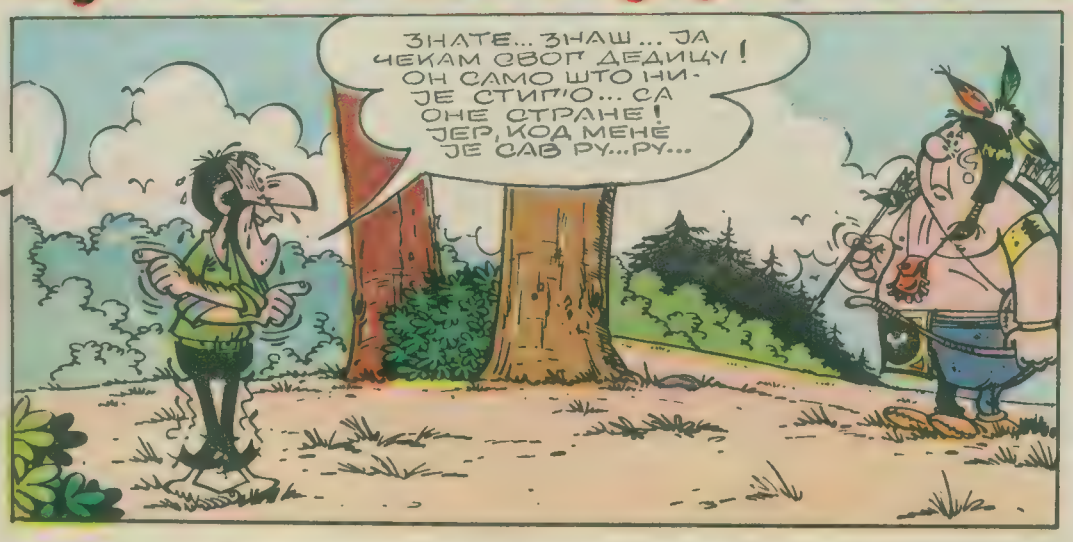
Д. А

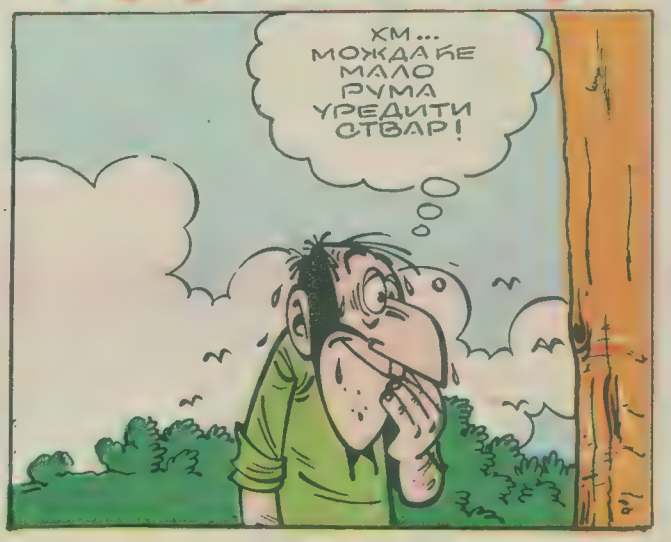
КО ЂЕ КОГА? — Индијски лист „Дхармајуг" донео је недавно вест: „Све донедавно сматрало се да од уједа змије-отровнице човек умире. Међутим, у селу Џетаран догодило се нешто сасвим супротно. Једног педесетогодишњег сељака ујела је отровница „кабри кумарија" и одмах угинула у страшним грчевима. Сељак је после тога испричао да му се то још једном догодило. Змија „бихчуна" која га је тада ујела одмах је угинула.

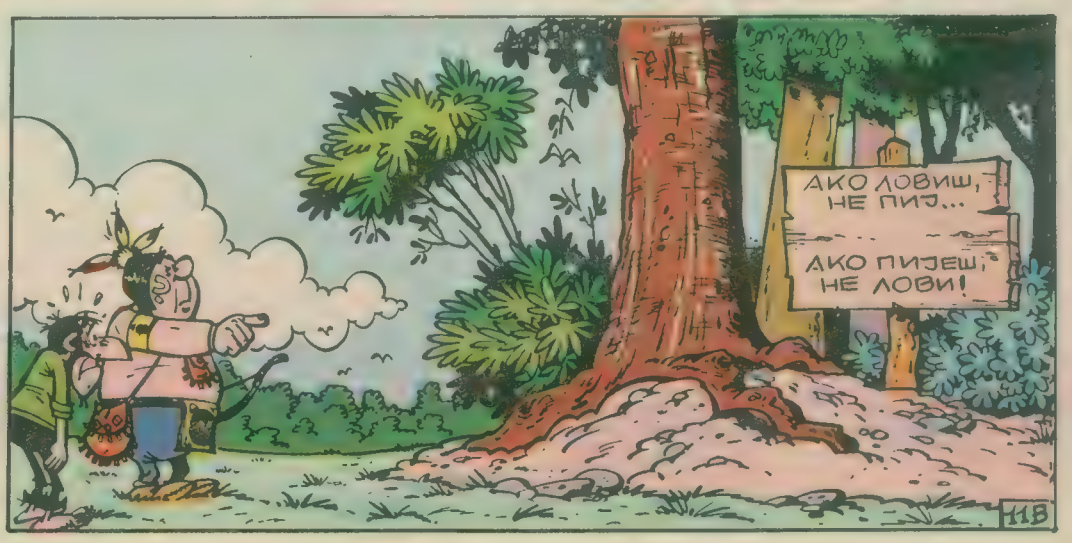
С МРЕЖИЦОМ НА ИСПИТ. — Ернст Билек, члан испитне комисије за полагање возачких испита у Фрајбургу, у Немачкој, одбија да седне у кола са дугокосим возачем ако овај не стрпа своју косу под мрежицу. „У тренутку кад дугокоси кандидат уклања са очију своје чуперке лако може да дође до саобраћајне несреће, а ја то не могу да дозволим", каже Билек који ни по коју цену не би одступио од ове своје одлуке.

МОРНАРИЦА У ПИВУ. — Удружење енглеских произвођача пива објавило је да су поданици британске краљице Елизабете II током 1971. године попили толико пива да би се њиме могло испунити читаво једно мање језеро. Они, наиме, тврде да када би се попијено пиво излило у неки базен у њему би могло да се усидри осамдесет осам оклопњача њеног краљевског величанства и то да не сметају једна другој.

ЦРНА БРАДА И ИНДИЈАНЦИ







ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ПА-ПА, КАМИЧКУ! =ЦМОК= БУДИ ДОБРА ДЕВОЈЧИЦА!

ЈА САМ УВЕК ДОБРА!

ФРЕДЕ, НИЈЕ ЛИ ОНО ТАМО...

ЈЕСТЕ! ПОВЕШЋУ ГА!

ВСКАЧИ, ДРУГАР! ОДВЕШЋУ ТЕ ДО ФАБРИКЕ!

ХВАЛА ТИ, ФРЕДЕ! ТРЕБА ДА ПРЕУЗМЕМ ШТРАЈКАЧКУ СТРАЖУ!

АУТО БУС

У ШТРАЈКУ СМО

5-31

HANNA BARBERA PROD. INC.

А ЗАШТО ШТРАЈКУЈЕТЕ? ТРАЖИТЕ ВЕЋЕ ПЛАТЕ?

ЈОК... ПЛАТЕ СУ ПРИСТОЈНЕ!

У ШТРАЈКУ СМО

МОЖДА ВАС ТЕРАЈУ НА ПРЕКОВРЕМЕНИ РАД?

МА НЕ! ИМАМО ПЕТОДНЕВНУ РАДНУ НЕДЕЉУ!

У ШТРАЈКУ СМО

СОЦИЈАЛНО ВАМ НИЈЕ У РЕДУ?

МОЖДА ЗБОГ ПЕНЗИЈА?

НИ ГОВОРА! НИГДЕ НИЈЕ БОЉЕ!

У ШТРАЈКУ СМО

ПА ЗАШТО ОНДА ШТРАЈКУЈЕТЕ ... ЗА ИМЕ СВЕТА?!

У ШТРАЈКУ СМО

©1970 McNaught Synd Inc.

ЗАБРАНИЛИ СУ НАШИМ СЕРВИРКАМА ДА НОСЕ МИНИ-СУКЊЕ!

У ШТРАЈКУ СМО

ФАБРИЧКИ РЕСТОРАН

ЖИВЕО ШТРАЈК

ЖИВЕО ШТРАЈК

1063

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

У ЛУЦИ ЈЕ НЕКИ БРОД ЗА КРСТАРЕЊЕ!

ЗБОГОМ, ОМЛАДИНО!

?

?

?

ПОЗВАН САМ НА ЈЕДНО МАЛО ЗАБАВНО КРСТАРЕЊЕ ... АКО ВАС ТО ИНТЕРЕСУЈЕ!

АУУ... КАКО СТЕ СЕ ОБУКЛИ!

ПО ПОСЛЕДЊОЈ МОДИ... ОГРЛИЦА И ПАНТАЛОНЕ **ЗВОНЦАРЕ!**

ЗВОНЦАРЕ?

Е-ХЕЈ, ИНСПЕКТОРЕ!

СТАРА ИЛИ ПОСЛЕДЊА МОДА... ПАЗИ ДА СЕ НЕ НАПИЈЕШ И ДА СЕ НЕ ВРАТИШ ПРЕВИШЕ КАСНО!

ЕВО ГА... СТИЖЕ!

ТРИ ЈЕ САТА А ОН КАО ДА МАЛО И ПОСРЂЕ!

БИМ БАМ

ДИНГ

ДОНГ

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

ТАКО ДАКЛЕМ! ВРАЋАШ СЕ У ЗОРУ...

... А УЗ ТО СИ ЈОШИ ГЛУП!

ДУМ

... СКИНЂО СИ ЦИПЕЛЕ ДА ТЕ НЕ ЧУЈЕМ А ШТО ТИ ЗВОНЦАРИЦЕ **ЗВОНЕ...**

?

1063

10-10

MUSIAL

ГРИНГО:
ДУХ У ПЛАНИНИ

ГРИНГО ЈЕ СТИГАО У МАЛО СЕЛО НА ГРАНИЦИ МЕКСИКА И ТЕКСАСА. ДОШАО ЈЕ НА ПОЗИВ СВОГ СТАРОГ ПРИЈАТЕЉА ЧЕРВИСА ГАРЕТА...

ОВО ЈЕ БРДО СМРТИ!

НЕ БИХ РЕКАО ДА МИ СЕ СВИЂА АЛИ НЕ ВЕРУЈЕМ ЈЕМ ДА БИ СЕ ЊЕГОВОГ ИЗГЛЕДА НЕКО МОГАО ДА ПЛАШИ!

SELECCIONES ILUSTRADAS - Derechos Reservados

А ИПАК ЈЕ ОНО ШТО САМ ТИ ИСПРИЧАО ТАЧНО! НИКО СЕ НЕ УСУЂУЈЕ ДА КРОЧИ У ТА БРДА! А АКО НЕ ДОБИЈЕМ ПОМОЋ ЗА ПОДИЗАЊЕ БРАНЕ... СТОКА ЋЕ ЛЕТОС УГИНУТИ СВА ЖЕЂИ!

НЕ ВЕРУЈЕМ [illegible]

ТИ СИ У ПРИЈАТЕЉСКИМ ОДНОСИМА СА МЕКСИКАНЦИМА, СИДЕ! ОНИ ТЕ ВОЛЕ И ПОШТУЈУ! АКО ИХ ЗАМОЛИШ ЗА ПОМОЋ... СИГУРАН САМ ДА ТЕ НЕЋЕ ОДБИТИ! ЗАТО САМ ТЕ И ЗВАО

РАЗГОВАРАЋУ СА СВОЈИМ ПРИЈАТЕЉИМА МЕКСИКАНЦИМА! ВИДЕЋЕМО СЕ КАСНИЈЕ!

ХВАЛА ТИ! СИГУРАН САМ ДА ЋЕШ УСПЕТИ!

НИКАКО МИ НИЈЕ ЈАСНО КАКО СУ ЉУДИ ИЗ ОВОГ КРАЈА, ИНАЧЕ ИЗУЗЕТНО ИНТЕЛИГЕНТНИ, ТОЛИКО ПОДЛОЖНИ СУЈЕВЕРЈУ! НЕКИ ОЗБИЉАН РАЗЛОГ ВЕРОВАТНО ИПАК ПОСТОЈИ...

МАЛО КАСНИЈЕ У СЕОСКОЈ КРИМИ...

ЈА САМ МИСЛИО ДА СТЕ ВИ МУШКАРЦИ... А ВИ СЕ ПОНАШАТЕ КАО ДЕЦА...

ЧЕКАЈ, ПРИНГО! ТО ЈЕ ВЕОМА ОЗБИЉНА СТВАР...

НЕ БИ СМЕО ДА НАМ СЕ СМЕЈЕШ! У ТИМ БРДИМА ЗАИСТА ПОСТОЈЕ ДУХОВИ... НОЋУ СЕ ОДАНДЕ ЧУЈУ ЧУДНИ ГЛАСОВИ... И СВАКО КО ЈЕ ТАМО ОТИШАО УМРО ЈЕ! ТО СЕ ДОГОДИЛО И ГАРЕТОВОМ ОЦУ...

НИЈЕ ХТЕО ДА ПОСЛУША САВЕТ И ОТИШАО ЈЕ У БРДА... И ДУХОВИ СУ ГА УБИЛИ!

ЦЕРВИС ГАРЕТ У ТО НЕ ВЕРУЈЕ! ДОШАО ЈЕ ДА ГРАДИ БРАНУ! АЛИ, ТО ЈЕ ИСТИНА!

ТО **НЕ МОЖЕ** ДА БУДЕ ИСТИНА!

АКО НЕКО ПАДНЕ СА СТЕНЕ ПАО ЈЕ ЗАТО ШТО СЕ ОКЛИЗНУО ИЛИ ГА ЈЕ НЕКО ГУРНУО! АЛИ, **ДУХОВИ** СИГУРНО НИСУ! ХОЋЕТЕ ЛИ СА МНОМ У БРДА?

ОХ, НЕ!

ИПАК БИХ ЖЕЛЕО ДА МИ ПОКАЖЕТЕ ДА СТЕ ЉУДИ.. МУШКАРЦИ..У КОЈЕ МОГУ ДА СЕ ПОУЗДАМ!

ЧИНИ МИ СЕ ДА УЗАЛУД ТРАЋИШ ВРЕМЕ, ПРИЈАТЕЉУ!

ДРАГО МИ ЈЕ ШТО СТЕ ДОШЛИ, ШЕРИФЕ! ВИ МИ МОЖЕТЕ ПОМОЋИ... ДА ИХ УБЕДИМ ДА ТРЕБА ДА ПОМОГНУ ИЗГРАДЊУ БРАЋЕ!

НЕ ВЕРУЈЕМ ДА ВАМ МОГУ ПОМОЋИ ПОШТО НИСАМ МЕКСИКАНАЦ! .АЛИ, НИ ЈА НЕ БИХ ИШАО У БРДА!

ШТА?

ВИДИТЕ... И ОН ЈЕ ЧУО ЗА ДУХОВЕ!

У ПОЧЕТКУ САМ СЕ И ЈА ТОМЕ СМЕЈАО ЈЕР НИСАМ ВЕРОВАО У ПРИЧЕ О ДУХУ... АЛИ, ЈЕДНОГ ДАНА САМ ГА ВИДЕО! ИЗГЛЕДА КАО СТОГОДИШЊА БАБА!

ШАЛИТЕ ЛИ СЕ, ШЕРИФЕ?

НЕ...ГОВОРИМ ВАМ ИСТИНУ! БАБУ САМ ВИДЕО... И НЕМАМ ОБЈАШЊЕЊА ЗА СМРТ ЦЕРВИСОВОГ ОЦА!

ДОБРО! ДРЖИТЕ СЕ ВИ САМО СВОГ СУЈЕВЕРЈА АЛИ МЕНЕ ВИШЕ НЕ УБРАЈАЈТЕ У ПРИЈАТЕЉЕ!

УСКОРО ПО ПРИНГОВОМ ДОЛАСКУ, НА РАНЧУ ЊЕГОВОГ ПРИЈАТЕЉА ЏЕРВИСА...

ЈЕ-СИ ЛИ ШТО ОТ-КРИО?

НИШТА... НА ЖАЛОСТ! ЗАПРЕПАШЋЕН САМ... СТРАХ ОД ДУХА ИЗ ПЛАНИНЕ ЈЕ ВЕЋИ НО ШТО САМ МИС-ЛИО!

НИКО НЕ ЖЕЛИ ДА РАДИ НА БРАНИ ЗАТО ШТО...

ХЕЈ! ПО-ГЛЕ-ДАЈ!

ТО-МАС И ЧУЧО! ОТКУД ОНИ... ШТА ХОЋЕ?

ЕВО НАС, ПРИНГО! ДОШЛИ СМО...

НЕ ЖЕЛИМО ДА СЕ ЉУТИШ И ДА НАС СМАТРАШ КУ-КАВИЦАМА! ИДЕ-МО С ТОБОМ... МАКАР И У БРДА!

СЈАЈ-НИ СТЕ, МОМ-ЦИ!

ОДЛИЧ-НО ЋУ ВАМ ПЛАТИ-ТИ!

СУТРАДАН, И ПОРЕД СВОГ СТРАХА ТОМАС И ЧУЧО КРЕНУЛИ СУ У БРДА СА АЛАТОМ...

ХАЈ-ДЕ! ШТА СИ СЕ УЗ-ЈОГУНИО? БАШ К'О ПРАВИ МАГА-РАЦ...

ИЗГЛЕ-ДА ДА СЕ ЧАК И ЖИВОТИЊА БО-ЈИ!

Изненада, кад су били готово на врху брда...

КУДА СТЕ КРЕНУЛИ?

ОХ! НЕБЕСА!

ДУХ!

МИЛОСТ! МИ СМО САМО ДОШЛИ...

ГРИНГО НАМ ЈЕ КАЗАО...

ЗНАМ ЈА ВРЛО ДОБРО ШТА ЈЕ ОН ВАМА РЕКАО! АЛИ, НАУЧИЋУ ЈА ВАС ПАМЕТИ...

ПОЂИТЕ СА МНОМ... И НЕ ПОКУШАВАЈТЕ ДА ПОБЕГНЕТЕ ИЛИ ЋЕ ВАМ СЕ ДОГОДИТИ ИСТО ШТО И СТАРОМ ГАРЕТУ!

ДА, ГОСПОЂО!

ОДАВДЕ СЕ ЖИВИ НЕЋЕМО ИЗВУЋИ!

Слеђени од страха пошли су за старицом која их је повела кроз камени лавиринт...

Стигли су у пећину за коју дотад нису знали...

НАПРЕД... УЂИТЕ... ЈА ЋУ ЗА ВАМА!

ОВО МОРА ДА ЈЕ УЛАЗ У ПАКАО!

Старица их је водила све даље...

КУДА НАС ВОДИТЕ, ГОСПОЂО?

НАПРЕД САМО... И УМУКНИТЕ!

НАЗАД СУ СТИГЛИ У ПРОСТРАНУ ПОДЗЕМНУ ДВОРАНУ ГДЕ СУ СЕ НАЛАЗИЛИ ОСТАЦИ АСТЕЧКОГ ХРАМА И СТРАШАН ИДОЛ С ТЕЛОМ ОРЛА И ГЛАВОМ ПСА...

ОВО ЈЕ БОГ БРДА...

БЕЖИМО ОДАВДЕ, ТОМАСЕ!

ЈА... ЈА... НЕ МОГУ НИ ДА СЕ ПОКРЕНЕМ!

СТАРИЦА ЈЕ СТАЛА ИСПРЕД ИДОЛА, ЊЕН ГЛАС ЈЕ ОДЈЕКИВАО КРОЗ ПЕЋИНУ КАО ГРМЉАВИНА...

О, БОЖЕ ОВИХ БРДА, ДОЗВОЉАВАШ ЛИ ДА ОВИ ЉУДИ КОПАЈУ ПО ТВОЈОЈ УТРОБИ!

ОДГОВОР ЈЕ БРЗО ДОШАО КАО СТРАШНА ЕКСПЛОЗИЈА. ИЗ ОЧИЈУ И УСТА ИДОЛА СУКНУО ЈЕ ПЛАМЕН...

ЧУЛИ СТЕ ОДГОВОР! АКО НЕ НАПУСТИТЕ БРДО... УМРЕЋЕТЕ!

РАЗУМЕМО, ГОСПОЂО!

НИКАД ВИШЕ НЕЋЕМО ДОЋИ!

У МЕЂУВРЕМЕНУ ЈЕ У БРДА СТИГАО И ГРИНГО ДА ВИДИ ШТА РАДЕ ДВА МЕКСИКАНЦА. АЛИ...

МАГАРАЦ ЈЕ ТУ АЛИ НЕ ВИДИМ ТОМАСА И ЧУЧА! ГДЕ ЛИ СУ?

ОДГОВОР ЈЕ БРЗО СТИГАО...

ГРИНГО!

ШТА ВАМ ЈЕ? ИЗГЛЕДАТЕ КАО ДА ВАС ГОНЕ СВИ ЂАВОЛИ!

БЕЖИМО! БЕЖИМО... ИЛИ ЋЕМО УМРЕТИ... СВА ТРОЈИЦА!

АЛИ...

ДУХ... ВИДЕЛИ СМО ДУХА! БЕЖИ, ГРИНГО!

ГРИНГО НИЈЕ СТИГАО НИ ДА ОДГОВОРИ... ТОЛИКО СУ БРЗО ПРОЛЕТЕЛИ КРАЈ ЊЕГА...

ВРАТИТЕ СЕ! ВРАТИТЕ СЕ!

НИШТА НЕ ПОМАЖЕ! ТОЛИКО СУ УПЛАШЕНИ ДА НЕЋЕ НИ ДА МЕ ЧУЈУ! ШТА ЛИ ИМ СЕ ТО МОГЛО ДОГОДИТИ?

ОВДЕ ЗАСАД НЕМАМ ШТА ДА РАДИМ! ВРАТИЋУ МАГАРЦА ЧЕРВИСУ А ОНДА ЋУ ДА ПОТРАЖИМ ОВА ДВА ПРЕСТРАВЉЕНА НЕСРЕЋНИКА!

КАД ЈЕ СТИГАО НА МАЛУ ЦЕРВИСОВУ ФАРМУ...

НАЈЗАД СИ ДОШАО... МИСЛИО САМ ДА ТИ СЕ НЕШТО ДОГОДИЛО! ВЕЋ САМ ХТЕО ДА ПОЂЕМ ДА ТЕ ТРАЖИМ!

А ШТА БИ МОГЛО ДА МИ СЕ ДОГОДИ?

ТОМАС И ЧУЧО ДОЈАХАЛИ СУ ОВАМО КАО БЕЗ ДУШЕ! ПРИЧАЛИ СУ НЕШТО НЕПОВЕЗАНО... ДА ЋЕ УМРЕТИ АКО ОПЕТ ОДУ У БРДА!

РАЗУМЕМ!

ЗНАШ, ЦЕРВИСЕ! СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА НЕЋЕМО НАЋИ ЉУДЕ КОЈИ БИ НАМ ПОМОГЛИ! ЗАТО ПРЕДЛАЖЕМ ДА СУТРА **САМИ** ПОЧНЕМО ДА КОПАМО...

ШТО СЕ МЕНЕ ТИЧЕ... ЈА САМ СПРЕМАН АЛИ ТИ НИСИ НАВИКАО НА ТАКАВ ПОСАО...

АЛИ, ГРИНГО СЕ НИЈЕ ПЛАШИО НИКАКВОГ РАДА. БИО ЈЕ УБЕЂЕН ДА ЋЕ СВОЈИМ ПРИМЕРОМ ОХРАБРИТИ МЕКСИКАНЦЕ...

АКО НЕ НАЂЕМО ПОМОЋ... НИКАД ОВО НЕЋЕМО ЗАВРШИТИ!

НЕ КЛОНИ ДУХОМ, ПРИЈАТЕЉУ! УВЕРЕН САМ ДА ЋЕ СЕ ТОМАС, КАД ПРОЂЕ ПРВИ СТРАХ, ВРАТИТИ!

НЕ ВЕРУЈЕМ! ИЗГЛЕДАЛИ СУ ИСТИНСКИ УПЛАШЕНИ КАО ДА СУ ЗАИСТА ВИДЕЛИ...

ИЗНЕНАДА СЕ ЗАЧУЛА БУКА КАО ДА СЕ ОДРОЊАВА КАМЕЊЕ...

ЦЕРВИСЕ, ЧУВАЈ СЕ!

ОХ... НЕБЕСА!

КАМЕНА ЛАВИНА ТЕКЛА ЈЕ ПРЕМА ЊИМА...

БЕЖИ, ЧЕРВИСЕ! СКЛАЊАЈ СЕ!

СМОЖДИЋЕ НАО...

ГРИНГО ЈЕ ОДУВЕК ИМАО БРЗЕ РЕФЛЕКСЕ...

САМО СЕКУНД КАСНИЈЕ... И КАМЕЊЕ БИ МЕ СТИПЛО...

НЕБЕСА!

ДАЛИ, ТЕК КАД СЕ СВЕ СМИРИЛО ГРИНГО ЈЕ ПОСТАО СВЕСТАН ДА...

ЧЕРВИСЕ, ГДЕ СИ? ОДГОВОРИ МИ!

ЧЕРВИС НИЈЕ БИО ТАКО ХИТАР КАО ГРИНГО И КАМЕНА ЛАВИНА ГА ЈЕ ЗАКАЧИЛА...

ЈОШ ДИШЕ! МОРАМ ШТО ПРЕ ДА ГА СНЕСЕМ У СЕЛО!

КАД ЈЕ ГРИНГО С РАЊЕНИМ ПРИЈАТЕЉЕМ СТИГАО У СЕЛО, НАСТАЛА ЈЕ ПРАВА УЗБУНА...

ТО ЈЕ ДУХ УЧИНИО! ДУХ ПЛАНИНЕ СЕ СВЕТИ... ГОВОРИЛИ СМО МИ ГРИНГУ!

ДА ЛИ ЋЕ СЕ ИЗВУЋИ, ДОКТОРЕ?

СТРАХОВИТО ЈЕ ИЗУБИЈАН АЛИ... ИМАО ЈЕ СРЕЋУ! ОЗДРАВИЋЕ!

И ШЕРИФ ЈЕ ЧУО ЗА НЕСРЕЋУ ПА ЈЕ ПОХИТАО ДОКТОРОВОЈ КУЋИ...

КАКО ЈЕ, ЦЕРВИСУ?

НИЈЕ БАШ СЈАЈНО, ШЕРИФЕ! ШТА ВИ МИСЛИТЕ,.. ШТА СЕ ТО ДОГАЂА У ПЛАНИНИ?

СВЕТ САМО О ТОМЕ ГОВОРИ!

А ШТА ВИ МИСЛИТЕ?

ПА...ЈА САМ ВАМ ТО ВЕЋ РЕКАО! ПОРЕД ТОГА, ЈА САМ ШЕРИФ И ДУЖНОСТ МИ ЈЕ ДА ГОНИМ ПРЕСТУПНИКЕ А НЕ ДУХОВЕ!

ПА НЕ ВЕРУЈЕТЕ ВАЉДА И ВИ У ТЕ ГЛУПОСТИ! НАС ЈЕ **НЕКО** НАПАО!

ОНДА **САМИ** НАЂИТЕ НАПАДАЧА! ЈА БИХ ВОЛЕО ДА ЈОШ МАЛО ПРОЖИВИМ!

КУДА?

ТАМО ГДЕ НИКО ОД ВАС НЕЋЕ ИЛИ НЕ СМЕ! И ТВРДИМ ВАМ ДА МИ СЕ НИШТА НЕЋЕ ДОГОДИТИ!

ГРИНГО ЈЕ ОТИШАО ДА ПОТРАЖИ ТОМАСА...

...А КАД СМО ЈЕ УГЛЕДАЛИ...

ТОМАСЕ!

САД, ЋЕШ МИ РЕЋИ ШТА СЕ ДОГОДИЛО ГОРЕ У БРДИМА ПРЕ НО ШТО САМ ЈА ДОШАО! СВАКУ ПОЈЕДИНОСТ!

ДА... А САД ЋЕШ И ТИ МОРАТИ У ТО ДА ПОВЕРУЈЕШ!

ПОШТО МУ ЈЕ ТОМАС СВЕ ИСПРИЧАО, ПРИНГО СЕ ЗАМИСЛИО А ОНДА...

САД МИ ЈЕ СВЕ ЈАСНИЈЕ, ТОМАСЕ! ЗНАШ ЛИ ШТА ЋУ ДА УЧИНИМ?

НАПУСТИЋЕШ НАШЕ СЕЛО!

ТАЧНО! АЛИ САМО ЗАТО ДА БИХ ОТИШАО У БРДА И ПОРАЗГОВАРАО СА СТАРИЦОМ!

НЕ БУДИ ЛУД! НЕ ЧИНИ ТО!

И ТИ ЋЕШ ПОЋИ СА МНОМ... ДА МИ ПОКАЖЕШ ПУТ ДО ПЕЋИНЕ!

НЕ... НЕ ТО, ПРИНГО! РАДИЈЕ МЕ ОДМАХ УБИЈ!

ИПАК, ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ЧАСОВА...

НИЈЕДАН ОД НАС ДВОЈИЦЕ НЕЋЕ СЕ ВРАТИТИ ЖИВ!

ДОСТА КУКАЊА, ТОМАСЕ! ГДЕ ЈЕ ПЕЋИНА?

ОХ! МАЈКО МОЈА! НЕ ИДИ ДАЉЕ, ПРИНГО!

ТОМАСОВЕ МОЛБЕ БИЛЕ СУ УЗАЛУДНЕ НИШТА НИЈЕ МОГЛО ДА ИЗМЕНИ ГРИНГОВУ ОДЛУКУ...

ЕВО... ТО ЈЕ УЛАЗ У ПЕЋИНУ... А САД МЕ ПУСТИ ДА СЕ ВРАТИМ У СЕЛО! НЕ ЖЕЛИМ ДА УМРЕМ...

ВРАТИЋЕШ СЕ!

...АЛИ ТЕКЛОШ ТО ОБОЖИЦА ПОНАЗГОВАРАМО СА СТАРИЦОМ!

ИМАЈ МИЛОСТИ!

И ПОРЕД СИЛНОГ СТРАХА ТОМАС ЈЕ УШАО У ПЕЋИНУ...

ОДАНДЕ КАО ДА ДОПИРЕ СВЕТЛОСТ!

ЈА НЕ ГЛЕДАМ! РАДИЈЕ ЖИУРИМ!

ТО... ТО ЈЕ БОГ ОВИХ БРДА!

И ТИ СЕ ТОГА БОЈИШ?!

КАО У ОДГОВОР НА ТО ГРИНГОВО ПОДРУГЉИВО ПИТАЊЕ, ИЗ УСТА И ОЧИЈУ ИДОЛА СУКНУЛИ СУ ДИМ И ВАТРА..

ГРИНГО И ТОМАС РЕАГОВАЛИ СУ РАЗЛИЧИТО...

ВИДИШ ЛИ? БОГ СЕ ЉУТИ.. КАЗНИЋЕ НАС... УБИЋЕ НАС!

ДА ВИДИМО КО СЕ ВИШЕ ЉУТИ... ОН ИЛИ ЈА?

АКО СИ БОГ, ЕВО ТИ МАЛИ ЖРТВЕНИ ПОК-ЛОН!

ОН... РАЗБИО ЈЕ БОГА ДИНАМИТОМ! ГРИНГО ЈЕ ЛУД!

НЕ ПРИЧАЈ МИСЕ ВИО

ДОЂИ, ТОМАСЕ, ДА ВИДИШ! ЕВО, ТУ ЈЕ БАРУТ ПОМОЋУ КОЈЕГ ЈЕ ТАЈ ИДОЛ БЉУВАО ВАТРУ И ДИМ!

ЧЕ! ЧУЈЕШ ЛИ КОРАКЕ? НЕКО ПОКУШАВА ДА ПОБЕГНЕ!

ЧЕ, ЧАЈ! НЕ ОСТАВЉАЈ МЕ САМОГ!

ПОГЛЕДАЈ! САД СЕ НАЛАЗИМО ТАЧНО У СРЕДИНИ БРДА!

ЈА НИШТА НЕ РАЗУМЕМ БОЈИМ СЕ!

НЕКО ШЕСТО ЧУЛО УПОЗОРИЛО ЈЕ ГРИНГА НА ОПАСНОСТ...

ЛЕЗИ!

БОГ... ПУЦА НА НАС!

БОГОВИ СЕ НЕ СЛУЖЕ РЕВОЛВЕРИМА, ТОМАСЕ, И НЕ КРИЈУ СЕ ИЗМЕЂУ СТЕЊА!

ТИ САМО ПУЦАЈ... ЈА ЋУ ПОКУШАТИ ДА МУ ЗАЂЕМ ИЗА ЛЕЂА!

ЧУДНО! КАД САМ ЧУО КАКО МЕЦИ ЗВИЖДЕ... ПРЕСТАО САМ ДА СЕ ПЛАШИМ!

ЗЛАТО! ТЛЕ ЈЕ ПРЕКРИВЕНО ЗЛАТОМ!

ПРОКЛЕТНИЧЕ! ТО ШТО СИ ВИДЕО НЕЋЕШ ИМАТИ ПРИЛИКУ ДА ИКОМЕ ИСПРИЧАШ! ОДАВДЕ НЕЋЕШ ЖИВ ИЗИЋИ!

ЊЕЊИНА ИМ ЈЕ СПРЕМАЛА ЈОШ МНОГА ИЗНЕНАЂЕЊА...

?!

НЕБЕСА! ШТА ОВО ТРЕБА ДА ЗНАЧИ?

ДИНАМИТ

МОРА ДА СЊАМ! НИКАД НИСАМ ВИДЕО ОВАКО КРУПНО ПРУМЕЊЕ ЗЛАТА!

САД ЈЕ ГОТОВО СВЕ ЈАСНО! САД ЗНАМ РАЗЛОГ ОВЕ ИГРЕ! ЈЕДИНО ЈОШ НЕ ЗНАМ КО...

АЛИ, ПРЕ НО ШТО ЈЕ МОГАО ДА ДОВРШИ РЕЧЕНИЦУ...

САД ТИ ЈЕ ПРЕКАСНО ДА БИЛО ШТА ОТКРИЈЕШ! РУКЕ УВИС!

ОХ!

НИСАМ БИО ДОВОЉНО ОПРЕЗАН!

ДУХ!

МОЖДА СИ У ПРАВУ!

ТО ШТО СИ ВИДЕО И ОТКРИО САД ТИ НИШТА НЕ МОЖЕ ПОМОЋИ!

ДА! ОВА БРДА СУ ПУНА ЗЛАТА... ЗАТО НИКОМ И НЕ ДОЗВОЉАВАМ ДА ИМ СЕ ПРИБЛИЖИ! А ПОШТО СТЕ ВИ ОТКРИЛИ МОЈУ ТАЈНУ... МОРАЋЕТЕ ДА УМРЕТЕ!

САД, ТОМАСЕ, ЗНАШ ЗАШТО СУ СЕ НОЋУ У БРДИМА ВИДЕЛЕ СВЕТИЉКЕ И ПОНЕКАД ЧУЛА „ГРМЉАВИНА"!

ТРЕБАЛО БИ ДА НАС СВЕ ПОВЕШАЈУ... ЗБОГ НАШЕ ГЛУПОСТИ!

ЗА КАЈАЊЕ ЈЕ САД КАСНО! УБИЋУ ВАС... И ДА ЗАСТРАШИМ СЕЛО А И ДА НЕ БИСТЕ ОДАЛИ МОЈУ ТАЈНУ!

МОРАМ НЕШТО ДА УЧИНИМ...

ГРИНГО ЈЕ ИЗНЕНАДА СКОЧИО ПРЕМА САНДУКУ С ДИНАМИТОМ...

...И УЧИНИЋУ!

ПРОКЛЕТ ДА СИ!

ДИНАМИТ

ДИЋИ ЋУ МАЛО БУКЕ!

НЕ!

ТОМАСЕ, ЛЕЗИ!

СТРАШНО ЈЕ... АЛИ, ВИШЕ ВОЛИМ ОВУ ПРАВУ ОПАСНОСТ ОД ОНОГ СТРАХА!

НЕМА ЈЕ! НЕСТАЛА ЈЕ!

ЧУВАЈ СЕ... ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ ИЗА ОНЕ СТЕНЕ!

НИЈЕ НИ ОВДЕ!

УСПЕЛА ЈЕ ДА ПОБЕГНЕ! МОРАМО ЈЕ УХВАТИТИ!

?

ЕНО ЈЕ! ИМАЛА ЈЕ КОЊА У ПЕЋИНИ!

ГРИНГО НИЈЕ НАМЕРАВАО ДА ТАЈНУ ОСТАВИ САМО УПОЛА РАСВЕТЉЕНУ...

ПУСТИ ЈЕ НЕКА ИДЕ!

МОРАМ С ЊОМ ДА ПОРАЗГОВАРАМ! А ТИ ИДИ У СЕЛО И ТАМО МЕ САЧЕКАЈ!

ДА НИЈЕ ОН ТОЛИКО УПОРАН И ТВРДОГЛАВ ЈА БИХ ЈОШ ВЕРОВАО У ДУХОВЕ!

СТАРИЦА ЈЕ БИЛА ДАЛЕКО ОДМАКЛА...

ОНА ПОЗНАЈЕ ОВА БРДА КАО СВОЈ ЏЕП! НЕЋЕ МИ БИТИ ЛАКО ДА ЈЕ НАЂЕМ!

МИСЛИМ ДА ЈЕ ЊЕН КОЊ... НЕБЕСА! ЗАР ЈЕ ТО МОГУЋЕ?

НЕВЕРОВАТНО! ПА ОНА СЕ УПУТИЛА У СЕЛО!

ГАСВИМ НЕОЧЕКИВАНО, ПОД КОПИТАМА ГРИНГОВОГ КОЊА КАМЕЊЕ СЕ ОДРОНИЛО...

ОХ!

НЕШТО КАСНИЈЕ ТОМАС ЈЕ СТИГАО У СЕЛО...

ЉУДИ! БРДА СУ ПУНА ЗЛАТА! ЉУДИ!

ШТА?

ИОРА ДА ЈЕ ЛУД!

ИСТИНА ЈЕ, ПРИЈАТЕЉИ! ГРИНГО ЈЕ СВЕ ОТКРИО! ЗАР ОН ЈОШ НИЈЕ ДОШАО?

НИСМО ГА ВИДЕЛИ!

ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

СТАРИЦА ЧУВА ЗЛАТО У ПЕЋИНИ И НИКОМ НЕ ДОЗВОЉАВА ДА СЕ ПРИБЛИЖИ! АЛИ, ГРИНГО ЋЕ ЈЕ УХВАТИТИ... И ПЛАТИЋЕ ОНА ЗА СВЕ СВОЈЕ ЗЛОЧИНЕ!

У ТОМ ТРЕНУТКУ...

ДОЛАЗИ ГРИНГО... АЛИ САМ ЈЕ!

ПРОКЛЕТА БАБА ПОБЕГЛА ЈЕ!

ГДЕ ЈЕ МАТОРА, ГРИНГО?

УМАКЛА ЈЕ, АЛИ ЈА ЗНАМ ГДЕ ЋУ ЈЕ НАЋИ!

ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

СТАРИЦА ЈЕ, ПОШТО ЈЕ ПОКУШАЛА ДА МЕ УБИЈЕ, СИШЛА ОВАМО У СЕЛО! ШЕРИФЕ, ХОЋЕТЕ ЛИ МИ ПОМОЋИ ДА ЈЕ НАЂЕМ?

ТУ ЖЕНУ ЈА НИКАД НИСАМ ВИДЕО!

ДАНАС ЋЕ ЈЕ ЧИТАВО СЕЛО ВИДЕТИ!

ШЕРИФ

ОПОМИЊЕМ ВАС, ГРИНГО, ДА НЕЋУ ДОЗВОЛИТИ НИКАКВЕ ТРИКОВЕ!

НЕ БРИНИТЕ, ШЕРИФЕ! ЈА СЕ НЕ СЛУЖИМ ТРИКОВИМА! САМО МИ ДОЗВОЛИТЕ ДА ПОГЛЕДАМ ВАШЕГ... КОЊА!

МОГ КОЊА?

ШЕРИФ

ТРАЖИ СЕ

ЗА ТО ВРЕМЕ, НА УЛИЦИ...

ПРИЗНАЈ, ТОМАСЕ, ДА СИ ТУ ПРИЧУ О ЗЛАТУ ИЗМИСЛИО!

ИЗМИСЛИО? ДОБРО... ВИДЕЋЕТЕ КАД ПОЧНЕМО ДА ВАДИМО ЗЛАТО!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

ПОГЛЕДАЈТЕ! ГРИНГО ЈЕ УХВАТИО СТАРУ ВЕШТИЦУ!

ОВО ЈЕ БИЋЕ ЗА КОЈЕ СТЕ ВЕРОВАЛИ ДА ЈЕ ДУХ! СТАРИЦА ВАМ НИЈЕ ДОЗВОЉАВАЛА ДА СЕ ПРИБЛИЖИТЕ БРДИМА ДА НЕ БИСТЕ ВИДЕЛИ БЛАГО КОЈЕ ЈЕ КРАЛА ОД ГАРЕТА!

ОНА ЋЕ ПЛАТИТИ ЗА СВЕ ШТО ЈЕ УЧИНИЛА! ДОДУШЕ, ВАМА СЕ МОЖЕ УЧИНИТИ ДА ЈЕ СВИРЕПО КАЖЊАВАТИ ЈЕДНУ СТАРИЦУ...

И ГРИНГО ЈЕ ПРЕД СВИМА СТРГНУО МАСКУ И ПЕРИКУ СА СТАРИЧИНЕ ГЛАВЕ..

НЕ ТРЕБА ДА ЈЕ ЖАЛИТЕ!

КАЗНИТЕ ШЕРИФА! ОН ЈЕ ЗА СВЕ КРИВ! И ЗА СМРТ СТАРОГ ГАРЕТА!

НЕМОГУЋЕ!

ШЕРИФ!

КАО ШТО ВИДИТЕ... МОГУЋЕ ЈЕ! ЊЕГОВ ПЛАН ЈЕ БИО ГОТОВО САВРШЕН! ПОГРЕШИО ЈЕ САМО У ЈЕДНОМ... ТОЛИКО ЈЕ БИО СИГУРАН У СЕБЕ ДА ЈЕ У ПЛАНИНУ ОДЛАЗИО НА КОЊУ КОЈЕГ ЈЕ И ИНАЧЕ ЈАХАО! ТО ГА ЈЕ ИЗДАЛО!

ИСТОГ ДАНА КАДА ЈЕ ШЕРИФ ЗАТВОРЕН, ТОМАС И ГРИНГО ОБИШЛИ СУ ЦЕРВИСА ДА МУ ИСПРИЧАЈУ КАКО ЈЕ „ДУХ" УХВАЋЕН И ДА ЈЕ ОН, КАО СОПСТВЕНИК БРДОВИТОГ ЗЕМЉИШТА, И СОПСТВЕНИК БЛАГА...

НИКАД ТИ СЕ ЗА ОВО НЕ МОГУ ОДУЖИТИ, СИДЕ! САМО, МОЖЕШ БИТИ СИГУРАН ДА ЋУ ТО БЛАГО ИСКОРИСТИТИ ЗА ПОДИЗАЊЕ БРАНЕ И НАВОДЊАВАЊЕ ЧИТАВЕ ДОЛИНЕ!

ЛЕПША И ВЕЋА ПЛАТА МИ НИЈЕ ПОТРЕБНА!

ТО СЕ БЛАГО ЗАИСТА НЕ БИ МОГЛО КОРИСНИЈЕ УПОТРЕБИТИ!

СКИД СОЛО

ЖАН ДЕ БОШАМ ПОБЕДИО ЈЕ НА ПРВОМ РЕЛИЈУ ОТАВА – ЊУ ОРЛЕАНС. НА ПЕДЕСЕТОМ РЕЛИЈУ, КОЈИ ЈЕ ПРОГЛАШЕН ЈУБИЛАРНИМ, БОШАМ ЗБОГ СТАРОСТИ НИЈЕ МОГАО ДА УЧЕ – СТВУЈЕ ПА ЈЕ ЗАМОЛИО СКИД СОЛА ДА ВОЗИ ЊЕГОВА КОЛА.

ЈА САМ СТАР АЛИ МОЈА КОЛА СУ И ДАНАС ОДЛИЧНА!

И... ВИ ОЧЕКУЈЕТЕ ДА ЈА ВОЗИМ ОВУ КРНТИЈУ ЧАК ДО ЊУ ОРЛЕАНСА?

ОДУВЕК САМ ТВРДИО ДА НЕМА ИЗДРЖЉИВИЈИХ КОЛА ОД „БОШАМ СПЕЦИЈАЛА"... НЕЋЕТЕ МЕ, ВАЉДА, ОДБИТИ?

ПА... ОВАЈ... УЧИНИЋУ СВЕ ШТО МОГУ!

ТАКО СУ СКИД И ЊЕГОВ КАНАДСКИ СУВОЗАЧ ЛУ МЕКЕН КРЕНУЛИ У НЕОБИЧНИМ КОЛИМА...

ЈАХУУ! ЗДРАВО, ДЕДИЦЕ!

КЛАДИМ СЕ ДА ЋЕ СЕ РАСПАСТИ ПОСЛЕ ПЕТ КИЛОМЕТАРА!

АЛИ, СТАРА КОЛА СУ СЕ ОДЛИЧНО ДРЖАЛА. МЕЂУТИМ, НА РЕЦИ СВЕТОГ ЛОРЕНЦА ПУТ ЈЕ БИО ЗАКРЧЕН...

НА МОСТУ СУ СЕ СУДАРИЛА ДВОЈА КОЛА И ЗАКРЧИЛА ПУТ!

ТО НАМ ЈЕ ПРИЛИКА ДА НЕШТО ДОБИЈЕМО НА ВРЕМЕНУ!

СКИД ЈЕ СКРЕНУО НА СПОРЕДАН ПУТ КОЈИ ЈЕ ВОДИО ПРЕМА ЗАМРЗНУТОЈ РЕЦИ А ОНДА... ПРЕКО ЛЕДА!

ОВО НИЈЕДНА МОДЕРНА КОЛА НЕ БИ ИЗДРЖАЛА!

ОВО ЈЕ ПОТПУНО ЛУДО! КОЛА ЋЕ СЕ РАСПАСТИ!

1063

СКИД ЈЕ НА ОВАЈ НАЧИН УШТЕДЕО БАР ЈЕДАН ЧАС. КАД ЈЕ ПОНОВО ИЗБИО НА ПУТ, МОТОР СТАРИХ КОЛА И ДАЉЕ ЈЕ РАВНОМЕРНО РАДИО...

ГЛЕДАЈ ОНОГ МОМКА! ОН, ИЗГЛЕДА НЕ ЗНА ДА ЈЕ НА ОВОЈ ДЕОНИЦИ БРЗИНА ОГРАНИЧЕНА НА 120 КИЛОМЕТАРА!

ПУСТИ, ЧАРЛИ! КО ЋЕ НАМ ПОВЕРОВАТИ ДА ЈЕ С **ТОМ** КРИТИЈОМ ПРЕКОРАЧИО БРЗИНУ?!

АЛИ, ОСТАЛИ ТАКМИЧАРИ НИСУ БИЛИ ТЕ СРЕЋЕ...

СТАНИ, ДРУГАР! ЗАРАДИО СИ КАЗНУ!

АЛИ, ПРОВАЛА ОБЛАКА ДОНЕЛА ЈЕ ПОПЛАВЕ...

ТЕК НА ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ ПУТА ОСТАЛИ УЧЕСНИЦИ ПОЧЕЛИ СУ ДА ПРЕСТИЖУ СКИДА...

ЗБОГОМ, СТАРИ! ВИДЕЋЕМО СЕ У ЊУ ОРЛЕАНСУ!

ПУТ ЈЕ ОШТЕЋЕН... МОРАЋЕТЕ ЗАОБИЛАЗНИМ ПУТЕМ, ПРЕКО ПЛАНИНА! СВА КОЛА СУ ОТИШЛА ОКОЛО!

ПА ТО ЈЕ 150 КИЛОМЕТАРА ВИШЕ ОД ПРЕДВИЂЕНЕ МАРШРУТЕ!

СКИДА ЈЕ ИНТЕРЕСОВАЛО ДА ЛИ ЈЕ И ПРУГА ПОПЛАВЉЕНА...

ПРУГА ЈЕ У РЕДУ! А НАШИЊИ ВОЗ ЈЕ ПРОШАО ПРЕ ПОЛА САТА!

ОНДА... АКО НЕ МОЖЕМО ДРУМОМ МОЖЕМО ПРУГОМ!

ШТА?

ПОСЛЕ 10 МИНУТА...

СВА СРЕЋА ШТО РАЗМАК ИЗМЕЂУ ТОЧКОВА ОДГОВАРА ШИРИНИ ТРАЧНИЦА! ИПАК ЈЕ ВОЖЊА ПОТПУНО ШАШАВА!

СКИД ЈЕ ПРЕВАЉИВАО КИЛОМЕТАР ЗА КИЛОМЕТРОМ... КРОЗ ПОПЛАВЉЕНИ ПРЕДЕО...

...ДОК СУ СЕ ЊЕГОВИ СУПАРНИЦИ ЛОМАТАЛИ ПЛАНИНСКИМ ПУТЕМ...

НА МЕСТУ ГДЕ СУ СЕ ПУТ И ПРУГА ПОНОВО УКРСТИЛИ, СКИД ЈЕ ВРАТИО ГУМЕ НА ТОЧКОВЕ И НАСТАВИО ВОЖЊУ...

НА ПОСЛЕДЊОЈ ДЕОНИЦИ ТРЕБАЛО ЈЕ ВОЗИТИ ЈОШ НЕИЗГРАЂЕНИМ ПУТЕВИМА...

ХОЋЕМО ЛИ УСПЕТИ ДА ПРВИ СТИГНЕМО ДО СКЕЛЕ? СКЕЛА ЈЕ МАЛА И...

ОНДА **МОРАМО** СТИЋИ ПРВИ... И ПОРЕД БЛАТА!

АЛИ...МАЛО КАСНИЈЕ..

НЕ МОЖЕМО ДАЉЕ! У ОВОМ БЛАТУ ТОЧКОВИ СЕ САМО НАПРАЗНО ОКРЕЋУ... НЕ ХВАТАЈУ!

НЕЋЕМО СЕ ПРЕДАТИ! НАСЕЋИ ЋЕМО ТРСКЕ...

...И ОБАВИТИ ОКО СВИХ ТОЧКОВА!

ИМАШ ЛИ ЈОШ КОЈУ ОВАКО ЛУДУ ИДЕЈУ?

И ТАКО...

ЕВО ПРВИХ КОЛА! АЛИ, МОРАЋЕ ДА ПРИЧЕКАЈУ ДОК ОПРАВИМО НАШ МОТОР!

АЛИ, СКИД ЈЕ ИМАО БОЉЕ РЕШЕЊЕ...

ПУНОМ БРЗИНОМ... НАПРЕД!

РАЗУМЕМ, КАПЕТАНЕ!

ПРВА КОЛА КОЈА СУ СТИГЛА У ЊУ ОРЛЕАНС БИЛА СУ ИСТА ОНА КОЈА СУ ПРВА СТИГЛА И ПРЕ **ПЕДЕСЕТ ГОДИНА!**

КАКАВ ПОДВИГ!

ИЗ ОТАВЕ АВИОНОМ ЈЕ ДОПУТОВАО И СТАРИ ЖАН ДЕ БОШАМ... ДА ПОЗДРАВИ СКИДА...

БРАВО, МЛАДИЋУ! ДОКАЗАЛИ СТЕ ДА НИКО ЈОШ НИЈЕ НАПРАВИО КОЛА БОЉА ОД МОЈИХ!

БОЉА? ДА НИЈЕ БИЛО СКИДА...

КРАЈ

ПОПАЈ

ЧУДНО СЕ НЕКАКО ОСЕЋАМ... ДАНИМА САМ БЕЗВОЉАН И ПРАЗАН... НЕШТО МИ НЕДОСТАЈЕ!

НЕПТУНА МУ! ЗНАМ ШТА МИ ЈЕ! ОДАВНО СЕ НИСАМ СВАЂ'О С ПЕРОМ ЗБОГ ЊЕГОВОГ ЖИЦАРЕЊА!

ТО МИ НЕ ЛИЧИ НА ПЕРУ... ДА ИЗБЕГАВА ПРИЈАТЕЉЕ!

ЊЕГОВ СТОМАК НЕ БИ ТО ИЗДРЖАО!

ЈЕДИ Ч' ГДЕ ВИДЕЛА ПЕРУ?

НИСАМ... ВЕЋ НЕКО ЛИКО НЕДЕЉА! КМ ?А ЈА СЕ ЈОШ ЧУДИМ ШТО МИ ЈЕ ЖИВОТ ПРИЈАТНИЈИ!

МНОГО САМ ЗАБРИНУТ ЗБОГ ПЕРЕ... НЕСТАО ЈЕ!

ЈЕ Л' ? ЗАТО СУ СЕ МОЈИ РАЧУНИ КОД БАКАЛИНА СМАЊИЛИ!

ОН ЈЕСТЕ **ЖИЦАРОШ** И ИЗДАЈНИК! АЛ' ПРИЈАТЕЉ МИ ЈЕ!

А ПРИЈАТЕЉ, ЧАК И ТАКАВ, МОРА СЕ ТРАЖИТИ... АКО СЕ И ИЗГУБИО!

ЗНАШ ЛИ МОЖДА ГДЕ ЈЕ ПЕРА?

ЈЕ Л' ЖИВ?

ДА НИЈЕ У БОЛНИЦИ?

ПОЂИ ЗА МНОМ!

МОЖДА ЈЕ ТРЕБАЛО ДА МУ ПОНЕСЕМО ЦВЕЋЕ?

НЕ!

ЕВО ГА... ОДЛАЖЕ ТУ ВЕЋ 20 ДАНА!

НАЈВЕЋА РОШТИЉА НА СВЕТУ

НУЛА Х

ПОБУНА ЖИВОТИЊА

ВЕЛИКИ КОСМИЧКИ БРОД НУЛА Х СПРЕМАН ЈЕ ЗА НОВ ЗАДАТАК...

...МАЛО ДРУГАЧИЈИ ОД ДОТАДАШЊИХ...

ХЕЈ, БРЕДЕ! ВИДИМ ЛИ ЈА ТО ДОБРО! ЈЕСУ ЛИ ОНО ПОЛ И ДОКТОР ПИРС?

ЈЕСУ! САМО ОНОГ ТРЕЋЕГ НЕ ПОЗНАЈЕМ!

УПОЗНАЈТЕ НОВЕ ЧЛАНОВЕ ПОСАДЕ! БИМБО, ШАРУЉА, РУНДОВИЋ... ДВЕ БЕЗИМЕНЕ ПУСКЕ!

НЕКЕ, ВАЉДА, И ОНИ С НАМА НА ТРОЈАКС!

АХА! СВЕТСКА ВЛАДА ЈЕ ОДЛУЧИЛА ДА ПРЕТВОРИ ТРОЈАКС У ОГРОМНУ ЖИВОТИЊСКУ ФАРМУ!

АТМОСФЕРА СЕ НА ТОЈ ПЛАНЕТИ САМО МАЛО РАЗЛИКУЈЕ ОД ЗЕМАЉИНЕ! НАШ ЗАДАТАК ЈЕ ДА ПРОУЧИМО КАКО ЋЕ ЈЕ ЖИВОТИЊЕ ПОДНЕТИ!

ПОСЛЕ ДВА ЧАСА ВЕЛИКИ БРОД ЈЕ УЗЛЕТЕО...

ОТКАЧИЛИ СМО СЕ ОД ЛЕТЕЛИЦЕ КОЈА НАС ЈЕ ИЗВЕЛА ВАН АТМОСФЕРЕ! ЛЕТИМО ОДРЕЂЕНИМ КУРСОМ!

У РЕДУ ЈЕ! САД СЕ СМЕСТИТЕ... ЧЕКА НАС ДУГ ПУТ!

ПОСЛЕ НЕКОЛИКО СЕДМИЦА, НА ПЕРИФЕРИЈИ ГАЛАКСИЈЕ ЧЕТИРИ...

УСПОСТАВЉЕН ВИЗУЕЛНИ КОНТАКТ СА ТРОЈАКСОМ!

СПУСТИЋЕМО СЕ НА 2000 МЕТАРА ИЗНАД СЕВЕРНИХ РАВНИЦА!

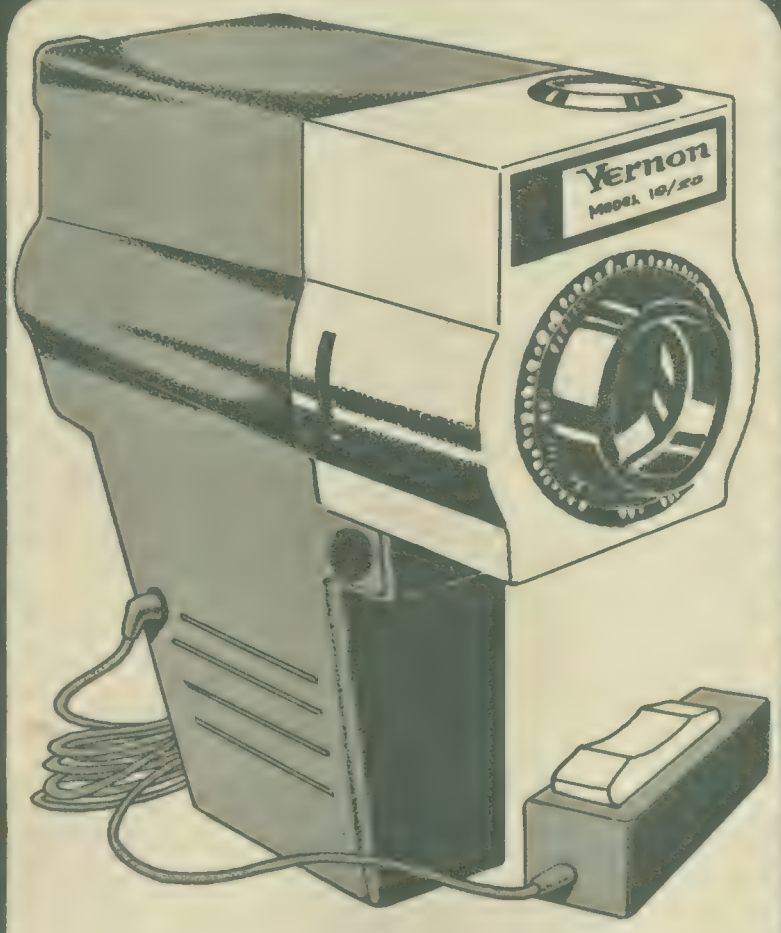
ПРВА ИСТРАЖИВАЧКА ЕКСПЕДИЦИЈА ОСТАВИЛА ЈЕ ИЗА СЕБЕ НЕОПХОДНЕ ЗГРАДЕ! НАЈПРЕ ЋЕМО ИЗБАЦИТИ ТОВАР А ОНДА ЋЕМО И МИ... У МОДУЛУ!

1663

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: **БИМБОВА ПОБУНА!**

cinephoto

Експорт-импорт 11001 БЕОГРАД, Француска 12,
Поштански фах 679, телефон: 339-840
Жиро-рачун 608-1-1057-6.



ПОВОЉНА ПРИЛИКА ЗА ЧИТАОЦЕ
„ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА“

ПОТПУНО АУТОМАТИЗОВАНА ЈАПАНСКА ФИЛМСКА КАМЕРА

»ВЕРНОН«!

Потребно је само ставити филм и батерије у камеру, подесити дугме за осетљивост филма и — снимати! Добар рад камере и лепу слику вам омогућују:
● Објектив Вернон Фл. 8, 13 мм са универзалним фокусом ● Снимање филмом од 8 мм брзином од 16 квадрата у секунди ● Погон на струју (4 мале батерије од 1,5 V) ● Светломер који аутоматски подешава отвор бленде ● Снимање са даљинским управљачем.

cinephoto НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем кино камеру ВЕРНОН 2 x 8 мм

1. **ЗА ГОТОВО — по цени од 452 динара који ћу износ платити поштару кад ми камеру донесе. Уз камеру добијам 1 црно-бели филм (за камеру) и 4 батерије за погон — као поклон.**
2. **НА КРЕДИТ по цени од 452 динара који износ ћу уплатити у три месечне рате. Прву рату 152 динара платићу поштару кад примим камеру (поузећем).**

Име и презиме _____

Пошт. број и место _____

Улица и број _____

Установа или предузеће где је купац запослен _____

_____
(Потпис купца)

Број л. карте _____ _____
(Овера са печатом о запослењу — пензионери прилажу последњи исечак од пензије)

СУП _____

Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: »CINEPHOTO« — 11001 Београд, Француска 12, п. п. 679.

ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!

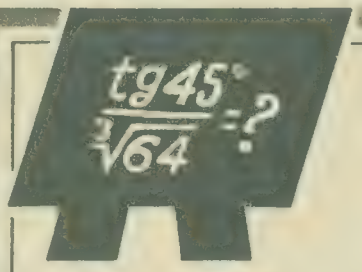
СА **„ПРИРУЧНИКОМ ЗА НОВУ МАТУРУ“** МОЖЕТЕ БРЗО И УСПЕШНО ДА ОБНОВИТЕ ЦЕЛО СРЕДЊОШКОЛСКО ГРАДИВО!

НИП **„КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“** у сарадњи са групом познатих педагога приредило је специјално за гимназијалце и средњошколце **„ПРИРУЧНИК ЗА НОВУ МАТУРУ“** који садржи сажето градиво из **СРПСКОХРВАТСКОГ ЈЕЗИКА, ИСТОРИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ, БИОЛОГИЈЕ, ХЕМИЈЕ, ФИЗИКЕ и МАТЕМАТИКЕ** по наставном плану од I до IV разреда.

Ово је јединствен приручник, штампан на 378 страна, за припрему матуре и за брзо и успешно понављање градива у току школске године. Можете га добити поузећем, по цени од 40 н. дин. за само неколико дана ако пошаљете писмо или дописницу са наруџбином на: **НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“, Француска 7, 11001 Београд.**

У ИДУЋЕМ БРОЈУ КОМПЛЕТАН СТРИП:

СУПЕРМЕН



КАКО СЕ РЕШАВАЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Лако и брзо можете и сами научити из књиге **„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“** (I књига за први, II књига за други, III књига за трећи разред гимназије, техничких и осталих средњих школа). Књиге садрже **комплетну** израду свих задатака! Попуњену наруџбеницу пошаљите на дописници или у писму са назнаком које књиге желите, и пошаљите на адресу: **МАТЕМАТИКА — 71001 Сарајево, п.п. 64. Књиге ћете одмах добити и платити поштару кад вам донесе** (поузећем). **Цена сваке књиге је 40 динара. Ко наручи све три књиге заједно, платиће свега 100 динара!**

ПОРУЏБЕНИЦА

5

Молим да ми одмах пошаљете:

1. **Све три књиге „Израђени задаци из математике“ (I, II и III разред гимназије техничких и осталих школа средњих) по цени од 100 динара.**
2. **Само једну књигу „Израђени задаци из математике и то за:**

_____разред, по цени од 40 динара.
(заокружи шта наручујеш)
Књиге ћу платити поштару кад ми донесе (поузећем).

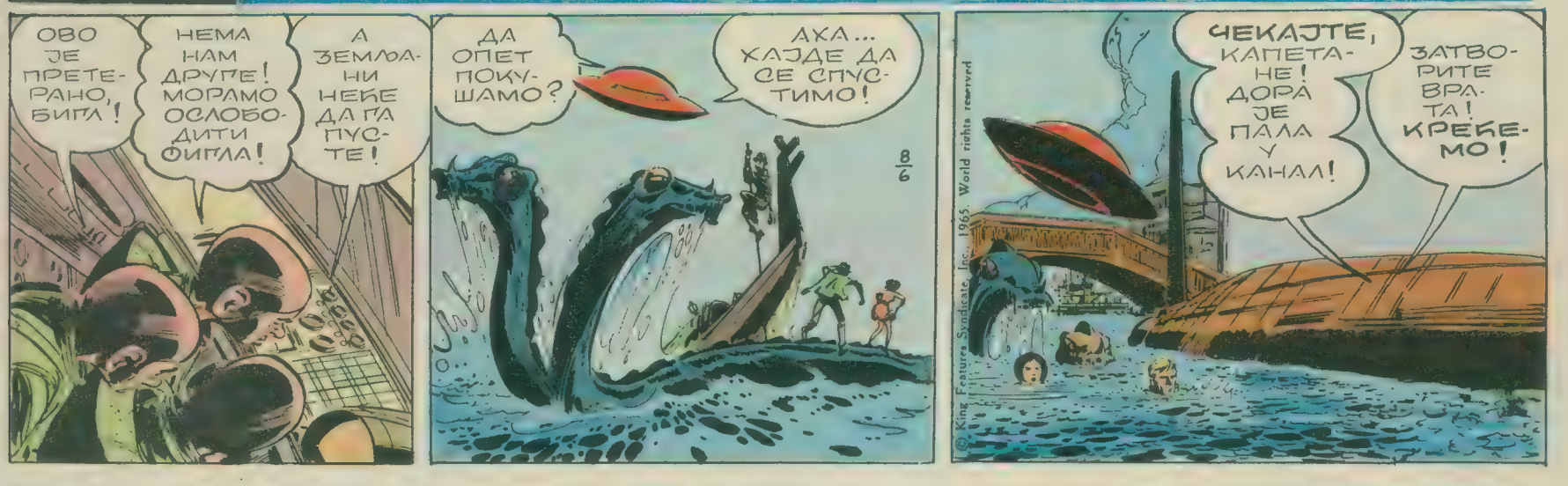
Презиме и име купца _____

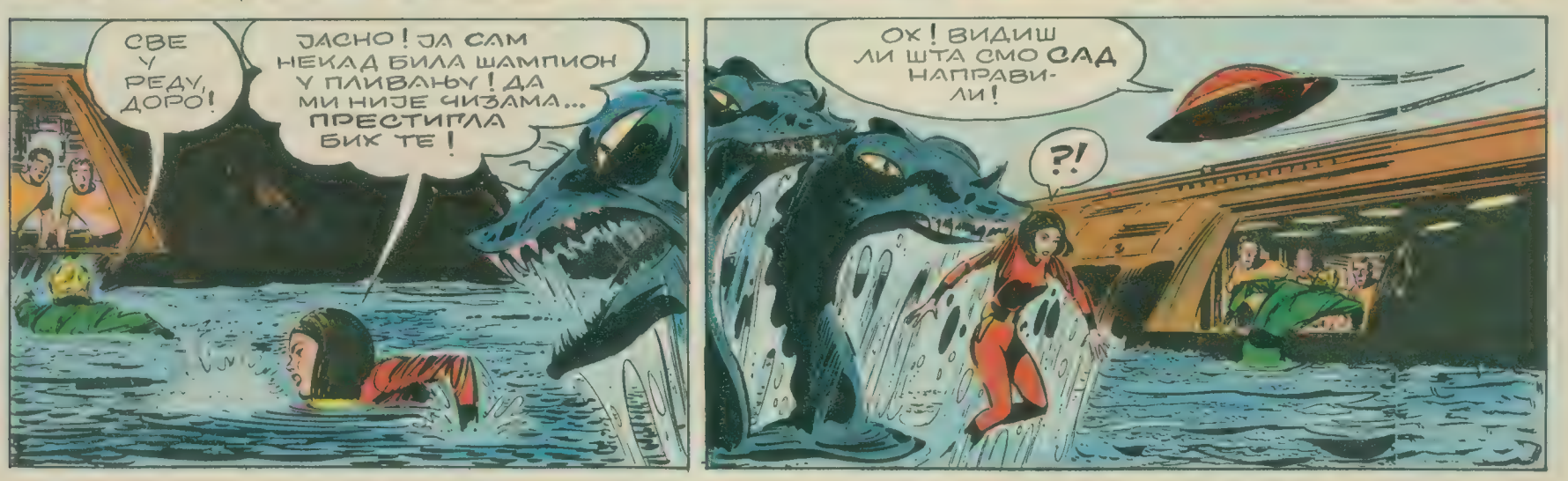
Поштански број и место _____

Улица и број _____

Попуни наруџбеницу, залепи на дописницу или стави у коверат и пошаљи на адресу: МАТЕМАТИКА, 71001, САРАЈЕВО, п.п. 64.

Дан Barry ФЛАШ ГОРДОН





СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: КЛОПКА!

ЗАБАВНИКОВ БУТИК

МОДНИ КРЕАТОР
ЧЕДОМИР ЧЕДОМИР

Забавников бутик припремио је колекцију спортских модела од популарног „тексас“ платна. Ово платно може се набавити по приступачној цени у плавој, црној, сивој, мркој и црвеној боји. Поред тога има и десенираног „тексас“ платна са пругама и цветовима. „Тексас“ платно има особину да му је једна страна светлија а друга тамнија. Обе стране користе се као лице па се на тај начин постижу необичне комбинције: светли џепови на тамној основи итд.

1. Бермуда панталоне у стилу радног комбинезона. Везени ленгер (или апликација) и капа су обележја морнарског одевања, које је у моди овога пролећа.
2. Жакет и панталоне у војничком стилу. Двоструки украсни штепови прошивени су белим концем.
3. Популарна џемпер-хаљина, затворена патент-затварачем. Џеп на рукаву има везени монограм.
4. „Шоферски“ комбинезон из једног дела, са амблемима на рукаву.
5. Мода за дечаке: енглеска кратка блуза и фармерке сечене у колена.

МИРАН ЧОВЕК КУРСУЛА

— МЕТАК МЕ НЕЋЕ, САБЉА МИ НИШТА НЕ МОЖЕ, ЈЕДИНО МИ ЈЕ КОПЉЕ ПОНЕКАД ДОСАДНО — ГОВОРИО ЈЕ ОВАЈ ЈУНАК КОМЕ СУ ДВОБОЈИ БИЛИ ЗАНИМАЊЕ

Сабљу није носио о појасу као други него на леђима тако да јој је балчак вирио изнад левог рамена. То му је омогућавало да је десном руком муњевито потеже и исто тако хитро враћа у корице. У борбу је ишао и кад га нису позивали, али никада пешке. Никакву власт за себе није тражио нити је хтео да је прими. Ипак, мада није имао војску за собом, већ само неколико другова, Карађорђе му је дао чин војводе.

Смеђе косе, накострешених бркова и, ваљда зато што је слабије чуо, замишљен и ћуталица. Такав је био Јован Курсула.

Хајде да је пробамо!

Једног дана стигао је нерасположен Карађорђу у Тополу. Кад га је овај упитао шта му је, одговорио је:

— Убили су ми вранца у последњој бици, па сад пешке блато газим.

Карађорђе је тада кришом заповедио да се оседла једна чистокрвна арапска кобила. Чим је ступила у двориште, видело се да је плаха и немирна, па чак ни јунак какав је био Курсула није показао жељу да је узјаше. Али, кад Карађорђе, мало у шали а мало озбиљно рече:

— Шта је зар не смеш да је пробамо? — Курсула се прекрсти и приђе јој.

Тапшући је по сапима обилазио је око ње да би се у једном тренутку винуо у седло и не затежући јој дизгине пустио је да иде по вољи. Кобила јурну право према високој огради, прескочи је као од шале, па се убрзо истим путем врати натраг.

— Па, како ти се допада? — дочека га Карађорђе смејући се.

— Добра је да је боље не ма — одговори му Курсула — али је зла као моја стрина!

— Е па кад је тако, поклањам ти Стрину. Ти ћеш једини умети са њом.

Од тога дана ћутљиви Курсула стекао је нераздвојног друга.

Између многих двобоја на које је Курсула излазио најчувенији је онај на Варварину 1810. године.

Пуцањ и — промашај

Дан уочи одсудне битке у пољу између два логора појавио се један турски јунак на коњу. Завртео је десни рукав до рамена и са исуканом сабљом у руци позвао Србе на двобој. Али, ником, изгледа, тог јутра није било стало да се носи с том људескаром. Наравно, Карађорђу се то није допало, па је кренуо да тражи Курсулу. Нашао га је иза логора како седи и пуши.

— Како видим, Јово, мораћу сам да изађем и ућуткам оног Турчина. Од толиких јунака нико неће да му изађе на мегдан. Сви се праве невешти!

Курсула није ништа одговорио већ се попео на бедем шанца, ставио руку изнад очију да боље види и остао тако неко време загледан у поље.

— Момци, Стрину! — наредио је.

Одмах су му привели коња, али се Курсула није журио. Најпре је, по обичају, запалио чибук а онда се бацио у седло, па ходом полако кренуо према пољу и непријатељу који је и даље галамио.

Кад му се довољно примакао, хладно је истресао чибук, ставио га на место а затим истргао сабљу и у галопу полетео на противника.

Турчин је најпре ућутао. Видећи Курсулу онако страшног како се незадрживо приближава није смео да га сачека већ је одмах припуцао из пиштоља. Кад виде да је промашио, даде се у лудачко бекство. Курсула га је стигао испред самог логора и једним снажним замахом сабље одрубио му главу.

Остали Турци, мада су могли да притекну у помоћ иза зивачу, нису то учинили. Један је чак и довикнуо Курсули:

— Нека ти је просто! Имамо ми и бољих јунака!

Курсулина победа попла шила је Турке а улила храброст у Србе тако да су сутрадан тукући се од јутра до мрака, уз помоћ 700 Руса под командом профа Оруржа, успели да непријатељску војску од 45.000 људи принуде на повлачење. Турци су се ноћу кришом искрали преко Мораве и Крушевца натраг на своју територију.

С копљем у грудима

Године 1913. Курсула се затекао на Делиграду. Једног дана изашао је из великог шанца и упутио се на Стрини у предњи шанац до војводе Новичића на неки договор. На ниском улазу одјахао је и дао коби лу момку. На несрећу баш тада Турци крену у страховит напад.

Курсула је одмах потрчао према излазу из шанца али чим је изашао, видео је да му нема кобиле. Момак се био препао и побегао за једно са Стрином.

Турци су пресекли пут Курсули. Али, он не само да се није уплашио већ се чак није ни узбудио. Потегао је сабљу и пешке почео сам да крчи пут према главном шанцу. Кад се најзад пробио, и пријатељи га угледали, били су запрепашћени. Из груди му је вирило дугачко копље чија се дршка преломила, па му је отуд вирило парче дугачко преко пола метра. Поред тога избројали су му 15 рана.

Курсула је затражио да га однесу кући.

На самртној постељи питали су га да ли жали за нечим:

— Јахао сам најбоље коње, носио дивно оружје и посекао много непријатеља. Није ми жао ничега сем моје старе мајке и то што ми Стрина није била оног тренутка кад сам изашао из шанца. — Кад је изговорио ове речи, затражио је да му ишчупају копље из тела и истог часа умро.

На гробу овог особеног и независног човека, војводе без војске, стоји плоча с натписом:

„Овде почива Јован Курсула, војвода који је храбар војник био. Поживе 45 година. Донешен рањен с Делиграда, престави се 16. Августа 1813!“

В. С.

Видећи Курсулу како се незадрживо приближава, противник није смео да га сачека већ одмах припуца из пиштоља

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

У ГРАДУ ЈЕ УЗБУЂЕЊЕ...

ПРЕДОСЕЋАМ ДА ОВО НЕЋЕ ПРОЋИ НЕКАЖЊЕНО!

ШТА ЛИ ЋЕ САД БИТИ?

ЈА МИСЛИМ ДА ЗНАМ!

А ЗА ТО ВРЕМЕ...

ЗНАЧИ, ДОГОВОРИЛИ СМО СЕ! ВИ ЋЕТЕ ЗАУЗЕТИ МЕСТО ДИРЕКТОРА БАНКЕ...

...ЈЕР ОЧЕКУЈЕМО ДА ЋЕ **ЕЛ ЛОБО** ПОКУШАТИ...

...ДА ПРЕКО ЊЕГА ИЗВУЧЕ **КОНЧА** ИЗ ЗАТВОРА!

ЈА ЈОШ НИСАМ ПРИСТАО...

АЛИ ЋЕТЕ ПРИСТАТИ... УБЕЂЕНИ СМО! ЈОШ НИКАД НИКОМ НИСТЕ ОДБИЛИ ПОМОЋ!

ШЕФ ТАМОШЊЕ ПОЛИЦИЈЕ АРКАНО ПРУЖИЋЕ ВАМ ПОМОЋ!

А ДА БИ ВАШЕ ПРЕУЗИМАЊЕ ТОГ МЕСТА ИЗГЛЕДАЛО УБЕДЉИВИЈЕ...

ПОШАЉИТЕ ЈЕ ОВАМО!

...БИЋЕ ВАМ ПОТРЕБНА **ЖЕНА!** УПОЗНАЈТЕ СЕ... **ЏУЛИ КРЕЈН!**

ТРЕБА ЛИ ДА СЕ РУКУЈЕМО ИЛИ ДА СЕ ПОЉУБИМО?

© King Features Syndicate, Inc., 1970. Wor[illegible] reserved.

ОВДЕ НИЈЕ ПОТРЕБНО ДА ИЗИГРАВАМО СУПРУЖНИКЕ! ПОЧНИМО КАО ПРИЈАТЕЉИ!

СЛАЖЕМ СЕ, ЏУЛИ! САМО, ЖАО МИ ЈЕ ШТО СВОЈУ ЛЕПУ ГЛАВУ СТАВЉАТЕ У ТОРБУ!

БЕЗ БРИГЕ, ХАЗАРДЕ! ОНА НИЈЕ БЕЗ ПОТРЕБНИХ КВАЛИФИКАЦИЈА...

...А ПОРЕД ТОГА, БОРАВИЛА ЈЕ ПРЕ НЕКОЛИКО ГОДИНА У ЕЛ КВИНТУ!

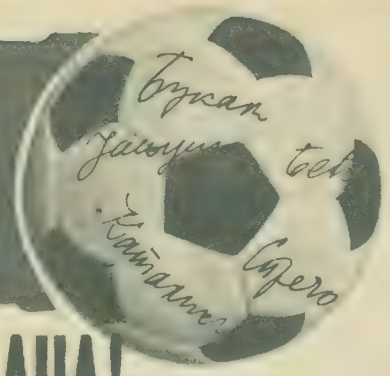
ДАН КАСНИЈЕ...

КУДА ЋЕМО ПРВО, МИСИС ХАЗАРД? У КУЋУ НАЈМЉЕНУ ЗА НАС?

НЕ... ИДЕМО ПРВО КОД **ЗУБНОГ ЛЕКАРА!**

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: **ОДАШИЉАЧ У ЗУБУ!**

ЗАВРШЕН ВЕЛИКИ ЗАБАВНИКОВ СПОРТСКИ КОНКУРС



100 ЛЕПИХ НАГРАДА ДОБИЛО 100 СРЕЋНИХ ЧИТАЛАЦА!

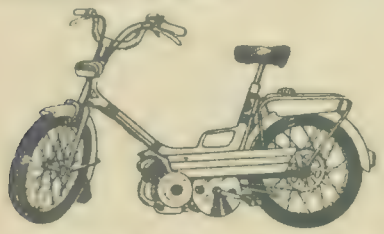
Наш спортски конкурс објављен у четири наставка у Забавнику — у бројевима 1050, 1051, 1052 и 1053 — изазвао је велико интересовање. До одређеног рока, 17. марта ове године, примили смо преко 15.000 дописница с одговорима од којих су само 2.338 одговора били нетачни.

Као што се сећате, у ова четири броја објавили смо 40 имена и 40 фотографија наших познатих спортиста а ваш задатак је био да уз имена на купону напишете бројеве фотографија које им одговарају. На овај начин желели смо да сазнамо колико познајете југословенске спортисте.

И за оне који овог пута нису, као и за оне који су тачно одговорили доносимо табелу с тачним одговорима:

ЉУБОДРАГ СИМОНОВИЋ	8	БУРЂА БЈЕДОВ	5
ДРАГУТИН ШУРБЕК	4	ДРАГАН ЈОЦИЋ	9
ДРАГАН ЏАЈИЋ	1	ЈОСИП ПОЛАК	2
ЗДРАВКО МИЛУТИНОВИЋ	10	ДРАГОСЛАВ СТЕПАНОВИЋ	6
ДАМИР ШОЛМАН	7	БОРУТ БАСИН	3
ЗОРАН ЈАНКОВИЋ	14	ВЛАДИМИР ЦВЕТКОВИЋ	13
СНЕЖАНА ХРЕПЕВНИК	16	НЕНАД МИЛОШ	19
МИЛИВОЈ КАРАКАШЕВИЋ	17	КРАСНОДАР РОРА	15
ДЕСАНКА ПЕРОВИЋ	11	ДУШАН БАЈЕВИЋ	20
НИКОЛА ПЛЕЋАШ	18	ДАНЕ КОРИЦА	12
КАРЛО СТИПАНИЋ	27	МИРЈАНА ШЕГРТ	23
ИВАН БУРКОВИЋ	26	МИРЈАНА МАШИЋ	22
СЛОБОДАН САНТРАЧ	21	ВАХУДИН МУСЕМИЋ	30
ЕДО МЕЂУМУРЕЦ	25	РАТО ТОРДИЋ	24
АНТОН СТИПАНЧИЋ	29	ДРАГАН КАПИЧИЋ	25
МИТВАН КОРТА	35	ВЕРА НИКОЛИЋ	34
МИРОСЛАВ ПАВЛОВИЋ	31	БЛАГОЈЕ ПАУНОВИЋ	32
МАРИЈА ВЕГЕР	36	БРАНИСЛАВ ЛОНЧАР	40
ДРАГАН ЧЕРМАК	39	МИРКО САНДИЋ	33
ЈОСИП БЕРБА	32	ПРЕДРАГ МИЛОШ	37

Специјални жири, чији је председник био најбољи фудбалер 1971. године ДРАГОСЛАВ СТЕПАНОВИЋ (иначе фудбалер ОФК), прегледао је све приспеле дописнице с одговорима, одвојио тачне од нетачних одговора и међу тачнима извукао на срећу имена добитника следећих 100 награда:



I НАГРАДА „ПОНИ ЕКСПРЕС" — мото-бицикл добио је ДАРКО РАДУЛОВИЋ, Ул. ЈНА 14/III-11, 26220 Ковин.

II и III НАГРАДА ДВА БИЦИКЛА добили су: 1. АЛЕКСАНДАР ЗАФИРОВ нас. „11. октомври", згр. А-1 влез VI/22, 91000 Скопје и 2. МИЛАН ЈОВАНОВИЋ, Косовска 27, 26320 Банатски Карловац.

2 DARWIL-ОВЕ ШТО ПЕРИЦЕ добили су: 1. АЛЕКСАНДАР СТАНКОВИЋ, Краљевачка 88, стан 4, 11040 Београд и 2. КОЧА КОТЕВСКИ, Илинденска 81/7, 91000 Скопје.

5 DARWIL-ОВИХ ЧАСОВНИКА добили су: 1. ВЛАДО ЂУКИЋ, М. Тита 164, 23300 Кикинда, 2. МИОДРАГ ЦВЕТКОВИЋ, ученичко-студентски дом, 37240 Трстеник, 3. ОЛГИЦА НАДЛАЧКИ, Приштинска 21, 23000 Зрењанин, 4. ИВАНА ВЕЉКОВИЋ, Трг стубаљских јунака 4, 37000 Крушевац и 5. БРАНКА ШИЈАЧКИ, Црногорска 3, 11000 Београд.

10 ПАРИ КЛИЗАЉКИ добили су: 1. ЗОРАН СТАНОЈЕВИЋ, Иве Лола Рибара 5/38, 19210 Вор, 2. ИЛИЈА ГЛИГОРОВ, Моше Пијаде 4, 92400 Струмица, 3. САВА МАЛЕШЕВ, Саве Ковачевића 20, 21000 Нови Сад, 4. МИЛАН СТАНКОВИЋ, Ђ. Ђаковића 5/59, Самачка П, 44001 Сисак, 5. ГОРДАНА ПРОДАНОВИЋ, Браће Југовића 4/VI, 11000 Београд, 6. МОМИР БОГДАНИЋ, Осн. шк. „Партизан" VIII, 74281 Стапари, 7. СЕНКА ПОПОВИЋ, Бориса Кидрича 12/3, 11250 Железник, 8. РАДЕТА ЧЕПИЋ, Зелени трг бр. 1, 31330 Прибој на Лиму, 9. ИВАК ЈАН, Јаношикова 14, 21211 Кисач и 10. МОМЧИЛО РОКСИЋ, Лењинова 10/I, 26000 Панчево.

5 КОМПЛЕТА ЗА СТОНИ ТЕНИС добили су: 1. ЖАРКО ЈАИЋ, Првобораца 20, 58000 Сплит 2. СЛОБОДАН ДЕРОТА, 7. јули 83, 11000 Београд, 3. САВО ЛОПУШИНА, Горњи појас 58, 81347 Игало, 4. БИЉАНА ОПАЧИЋ, II Булевар 111/34, 11070 Нови Београд, 5. ГОРАН РАДОЈИЧИЋ, Ратка Павловића 6, стан 19/IV, 18510 Владичин Хан.

10 ПАРИ СМУЧКИ добили су: 1. ЗДРАВКО МАРКОВИЋ, Еде Старца 13, 51000 Ријека, 2. САША ЈЕВТИЋ, Стефанштрасе бр. 1, 6000 Франкфурт на Мајни, СР Немачка, 3. ДАВОР РЕЛИЋ, III — 40 — Домка 29, 56223 Борово, 4. ЈОВАН СОМБОРАЦ, Ченејска бр. 18, 21000 Нови Сад, 5. ВРАНИСЛАВ ДЕСАНЧИЋ, Пиварска 2а, 22400 Рума, 6. ДАРКО ЛЕПОЈЕВИЋ, Бошка Савића 1, 37240 Трстеник, 7. ДРАГАН ВЕЉОВИЋ, Браничевски сквер 108/II стан 5, 12000 Пожаревац, 8. ЈАДРАНКА СУША, Београдска 1-I/11, 36000 Краљево, 9. ЂОРЂЕ БОЖИЋ, Партизанска 33, 22400 Рума и 10. АЉОША БАРТУЛОВИЋ, Пут Плокита 79, 58000 Сплит.

ДРАГОСЛАВ СТЕПАНОВИЋ
извлачи награде

5 РЕКЕТА ЗА ТЕНИС добили су: 1. ЈОВАНКА БУЛИЋ, Жарка Зрењанина 68, 23270 Меленци, 2. РАДЕ ТЕРЗИЋ, Кнеза Станоја 8, 14220 Лазаревац, 3. МАРИЦА НЕДЕЉКОВИЋ, Осн. шк. „Бранко Радичевић", 23333 Банатско Аранђелово, 4. СИНИША МИКИЋ, Караџићева 9, 19000 Зајечар и 5. ДУШАН СТАНИШИЋ, Масарикова 70, 15000 Шабац.

5 ПАРИ НАОЧАРА ЗА СМУЧАЊЕ добили су: 1. САМЕДИН КАРДОВИЋ, ОАТ 1. павиљон, 97300 Охрид, 2. ВЛАДИМИР ФРАНИЋ, Антона Урбана, павиљон 8, улаз 4/40, 21000 Нови Сад, 3. ОБРАД МИХАИЛОВИЋ, Моше Пијаде 27, 81000 Титоград, 4. ЉИЉАНА ДИМИТРОВСКА, Трг Маршала Тита 79/П, 91300 Куманово и 5. ЉИЉАНА ЂОРЂЕВИЋ, Синђелићев трг 14, 18000 Ниш.

5 МАСКИ ЗА РОЊЕЊЕ добили су: 1. ЗЛАТКО РАДИВОЈЕВИЋ, Пемска 29, 19250 Мајдан пек, 2. ЉУПЧЕ ЈОВАНОВСКИ, Маршала Тита 37/17, 91300 Куманово, 3. ДУШАНКА КРУШЕВАЦ, Маршала Тита 14, 25000 Сомбор — Жарковац, 4. НЕБОЈША СИМИЋ, Булевар АВНОЈ-а 26/VI ст. 21, 11070 Нови Београд и 5. ЗОРАН СТАНИШИЋ, М. Горког 14, 16000 Лесковац.

10 ПРИБОРА ЗА ПЕЦАЊЕ добили су: 1. МИЛОВАН ТЕШОВИЋ, школа „Арсеније Лома", 32313 Рудник код Горњег Милановца, 2. ЂАНКО НЕЂИЋ, Тргославска 25, 71000 Сарајево, 3. ДРАГАН ВЕЛЧЕВИЋ, Срзентићева 9, 11000 Београд, 4. ЖИВОРАД ЛИЛИЋ, Виткова 69 — Витковац, 19340 Мииљево, 5. РАДИВОЈ СТОЈИЧИЋ, Жарка Зрењанина 62а, 26314 Банатско Ново Село, 6. ЉУПЧО СТОЈАНОВ, Ул. 882 бр. 19, 91000, остали део адресе нечитак, 7. РАД МИЛА МИЛАНОВИЋ, Ул. 19. новембар, војни солитер број I/8, 38000 Приштина, 8. АЛЕКСАНДАР ЦАРИЋ, Раде Кончара 89, 11080 Земун, 9. МИРЈАНА ИЛИЋ, Космајска 44, 11050 Београд и 10. РАЈКО ДЕДОВИЋ, Вранка Делетића 42, 84320 Андријевица.

СПЕЦИЈАЛНЕ НАГРАДЕ:

20 ЛОПТИ са аутограмима својих љубимаца добили су: 1. ЗОРАН МИХАЈЛОВИЋ, Рамиз Садика 48, 38000 Приштина, 2. МИРЈАНА АРБУТИНА, Истарска 14, 71000 Сарајево, 3. ЗОРАН МИРКОВИЋ, Дубљанска 68/I, 11000 Београд, 4. ЉИЉАНА МИЛЕНКОВИЋ, Карађорђева 216/2, 36000 Краљево, 5. ЊЕГОШ ПУШИЦА, Полимска 5/2, 31300 Пријепоље, 6. ТОМИСЛАВ ЖАРИЋ, Беле Њиве 5, 21000 Нови Сад, 7. ЗОРАН РИСТИЋ, Божидара Аџије 74/18 18000 Ниш, 8. СНЕЖАНА БЛАГОЈЕВИЋ, Зеленгорска 14, 34000 Крагујевац, 9. ДРАГАН НИКОЛИЋ, Македонска 8/2, 18500 Врање, 10. ВЛАДИМИР ПОПОВИЋ, Владимира Назора 42/I, 44230 Костајница, 11. АЛЕКСАНДАР ПАНТЕЛИЋ, 11213 Падинска Скела бб, 12. СРЕТЕН ШЕКАРИЋ, колонија ТЕ бр. 7, 38212 Обилић, Косово, 13. ФИКРЕТ ЈУЛОРЦИЈА, Пруди 32, 78240 Јајце, 14. СЛОБОДАН ЂОКАНИЋ, Војводе Путника 35, 23300 Кикинда, 15. ВЛАДЕ КРСТОНИЋ, Милиђево Село, 31000 — 210, Уж. Пожега, 16. РАДЕ НИНКОВИЋ, 1. мај бр. 16, 71400 Горажде, 17. НЕБОЈША МУТАВЏИЋ, Хаџи Милентија 11, 11000 Београд, 18. ТОМИСЛАВ ЛЕБУРАЦ, Ивана Ленковића 23, 51270 Сењ, 19. РАНКА ВЕЛОШИЋ, Билећка 9, 41000 Загреб и 20. МИЛЕНКО НИЋЕТИН, Цара Душана 88, 23000 Зрењанин.

20 ДРЕСОВА — такође са потписима, добили су: 1. МАША ВАРОВИЋ, Ул. палих бораца 18а, 21460 Врбас, 2. СЛАВКО МИЋУНОВИЋ, Његошева 26, 81340 Херцег-Нови, 3. ЗОРАН МИЛОШЕВИЋ, село Меховине, 15225 Владимирци, 4. МИКИ МАРИНКОВИЋ, Барич колонија 24, 11500 Обреновац, 5. ДЕЈАН КОПЕРЕЦ, Младена Стојановића 25, 21400 Бачка Паланка, 6. МИРЈАНА СРЕДОЈЕВИЋ, Моше Пијаде 136/IV ст. 2, 26000 Панчево, 7. НЕБОЈША ТУПАЊАЦ, Мире Попаре 61, 23234 Мења Банат, 8. СЛОБОДАН ЛУЧИЋ, Маршала Тита 26, 11000 Београд, 9. МИЛОРАД ШАРОВИЋ, Аранђеловачка 53, 24000 Суботица, 10. ДРАГАН МИЛАДИНОВИЋ, Мрђан Марка 63, 37000 Крушевац, 11. СТЕВАН ШЋАНЧАР, Коче Коларева 53/16, 23000 Зрењанин, 12. ЉУБИЦА ВИЗИН, Ђуре Станића 2, 24000 Суботица, 13. ЈОВАН-ЂАНИ РАДИЋ, III булевар 124/XIV, 11070 Нови Београд, 14. ДАНИЛО ПАВЛОВИЋ, Осн. шк. „Јован Шербановић", 12316 Крепољин, 15. ХАТИЦА ЦРНКИЋ, XVIII хрватске бригаде 13, 75000 Тузла, 16. ЉУБИША МИЛОСАВЉЕВИЋ, Чарнојевића 12/60, 18000 Ниш, 17. ВЛАДИМИР ВУКАЈЛОВИЋ, Ж. Зрењанина 56/III, 26000 Панчево, 18. ТОМИСЛАВ ГОЂЕВАЦ, Заруби, 14203 Драчић 19. КАТАРИНА СИМИЋ, Ломина 44, 32300 Горњи Милановац и 20. АВНИ ЗЕНДЕМ, Ул. 140. бр. 69, 91000 Скопје.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ КОМПЛЕТАН СТРИП:
WALT DISNEY
ратна бајка

ХАЈДЕ ДА СЕ ЛУДИ

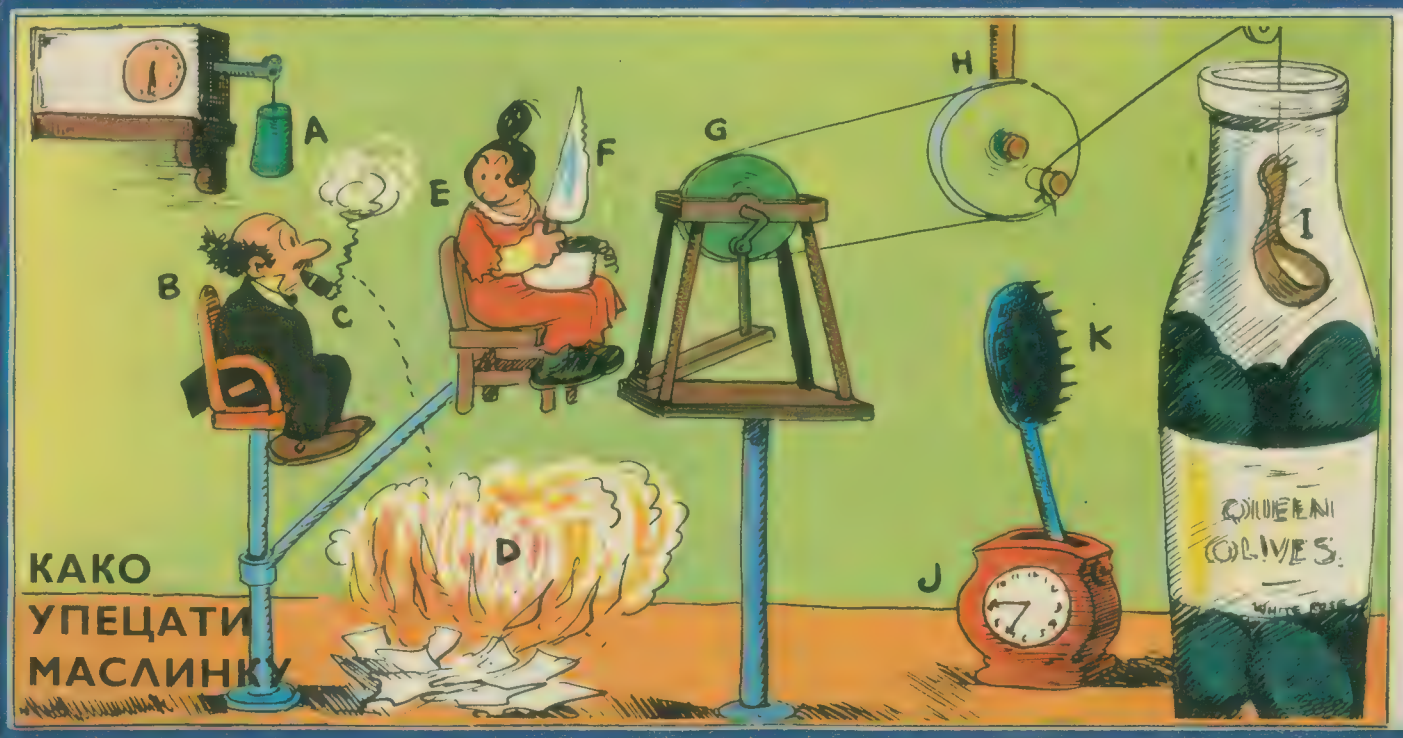
КАКО ФОТОГРАФИСАТИ САМОГ СЕБЕ

Поред фотографског апарата неопходно је гумено јастуче, табла леда, мала једрилица, балон и — обавезно један јужноамерички диктатор! Све то монтирајте према Голдберговом цртежу и седните на гумено јастуче (А). Ваздух који ће истиснути ваша тежина проћи ће кроз гумено црево и свом силином духнути у једрилицу (В). Услед тога ће једрилица, коју сте снабдели металним клизаљкама, кренути по табли леда (С) а дрвена рука са запаљеном цигаром (D) на њеном прамцу додирнуће велики балон (Е). Балон ће одмах експлодирати, јужноамерички диктатор (F) помислиће да је почела револуција и од страха пашће у несвест — право на гумену крушку која је окидач вашег фото-апарата. Тако ћете једноставно доћи до сопствене слике под условом да се нисте мицали с места и да сте блажено гледали у фото-апарат.

КАКО СЕ ПРОБУДИТИ НА ВРЕМЕ

Овај изум почиње да ради у 6 сати кад градска чистоћа дође да изнесе смеће. Канта (А) везана је конопцем за улар магарца (В) и чим је радник подигне, магарац почне да се рита. При том удара кип индијанског поглавице (С) који ће у паду врхом стреле пробушити обешену посуду (D) У њој су коцкице леда које падају право на вештачку вилицу (Е). Вилица почиње да цвокоће и гризе реп слона (F) који се ту случајно затекао. Вриснувши од бола слон сурлом удара у полугу апарата (G) којом се навија робот-диригент (Н). На његов знак квартет певача почиње страшно тужну песму. Осетљива девојка (I) удара у плач а њене сузе падају у саксију из које ће брзо израсти цвет (J) и заголицати по табанима човека (К) у столици за љуљање. Он ће почети да се тресе од смеха и љуља столицу која активира гонг (L) и дизалицу. Тада дизалица подиже узглавље кревета. Из кревета спавач (М) склизнуће право у папуче с точкићима (N) и зачас се наћи у купатилу.

КАКО УПЕЦАТИ МАСЛИНКУ



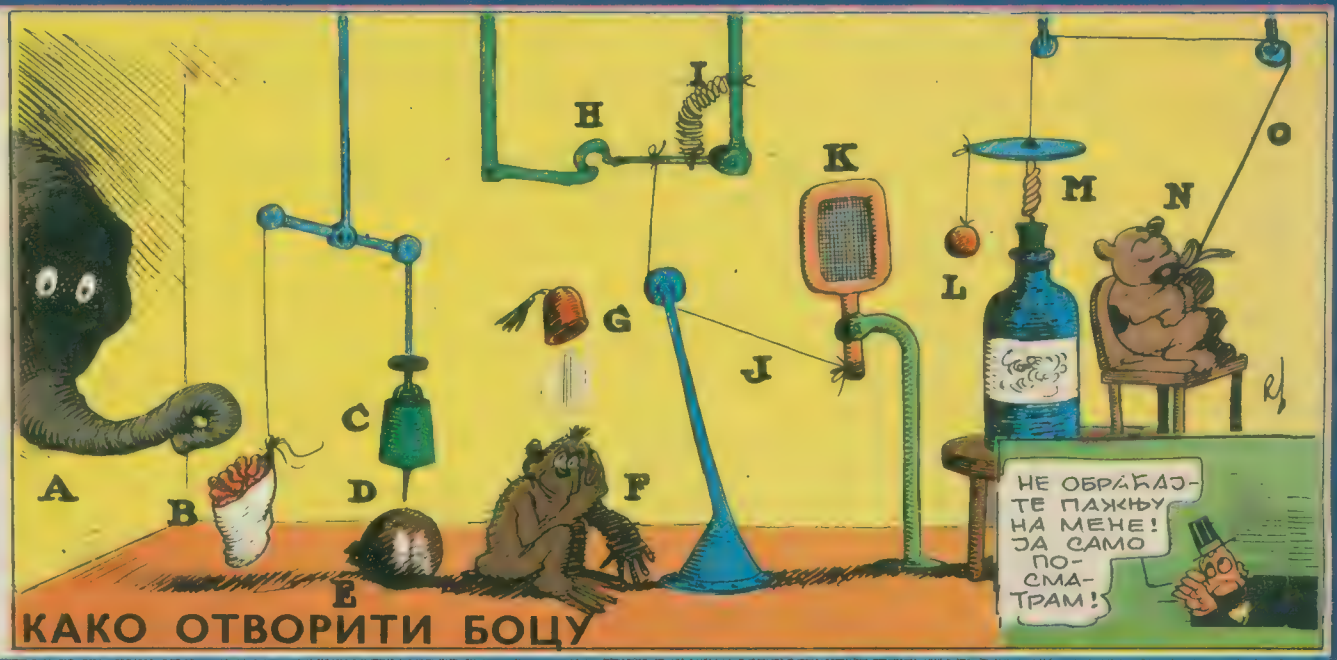
За овај патент морате при руци имати патуљка (наћи ћете га у покрајини Ерцгебирге на југу Саксоније). Навијте зидни сат да звони у неко време које вам одговара. Чим сат зазвони, тег (А) пашће на теме патуљка (В). Овоме ће из уста испасти цигара (С), пасти на под и изазвати пожар (D). Патуљкова жена (Е), коју ћете такође наћи у покрајини Ерцгебирге на југу Саксоније, осветиће се непажљивом мужу: почеће одмах да оштри кухињски нож (F) на тоцилу (G). Окретање тоцила активира и други котур (Н) помоћу кога кашика (I) упада у теглу с маслинкама. Ако у року од 15 минута не успете да упецате ниједну маслинку, активираће други часовник (J) са секачем стакла (К) који ће на тегли направити кружни отвор. Кроз тај отвор провуците два прста и — једноставно извадите маслинку

РАМО!

Међу великанима америчког стрипа почасно место припада Рубу Голдбергу рођеном 1883. године. За ликове у стрипозима БОБ МЕК НАТ и ГЛУПА ПИТАЊА добио је 1948. Пулицерову награду. Тридесетих година овога века није се у Америци могао замислити ниједан озбиљан лист, о неозбиљним и да се не говори, који бар неколико пута недељно не би објавио Голдбергове пројекте фантастичних уређаја за обављање најједноставнијих послова. Неки од тих чувених духовитих модела данас се налазе у збирци познатог Смитсонијанског института у Вашингтону.

Ујутру рано извуците се кришом из куће и из најближе говорнице позовите телефоном своју жену (A). Она ће помислити да то звони будилник, слатко ће се протегнути и тако повући узицу (B) која ће оборити кашику (C). Лоптa (D) пашће право у корпу (E). Корпа је на врху штапа за голф (F) који удара лоптицу (G), а ова канту пуну млека (H). Мало млека просуће се у посуду (I) чија се тежина тако повећава и укључује радио-апарат (J) који на програму има музику за игру. Два миша (K) који су луди за игром почињу да се врте окрећући читаву конструкцију (L). Оштри шиљци (M) механизма који се окреће гребу по репу вашу омиљену кућну аждају (N) која ће изгубити стрпљење и почети да бљује ватру од чега ће се упалити ацетиленска лампа (O). Конзерва с парадајзом (P) због које се све ово и ради налази се на механизму што се окреће (L). Према томе, очигледно да ће ацетиленска лампа брзо одсећи горњи поклопац конзерве и тиме је посао завршен.

Уколико немате слона, можете позајмити онога из првог цртежа. Слон (A) једе кикирики из кесе (B) која виси на кантару у равнотежи са тегом (C) на чијем доњем делу је игла (D). Пошто слон једе кикирики доста брзо, тег се све више спушта и игла ће, најзад, пробушити балон (E). Мајмун (F) — пошто сте већ набавили слона мајмуна за вас неће представљати никакав проблем — има слабе живце и толико ће се уплашити од пуцња балона да ће му фес (G) одлетети увис и ударити у полугу (H). Тако ће се ослободити федер (I) који преко котура (J) повлачи узицу (J) захваљујући чему рекет (K) снажно удара у лоптицу (L). Лоптица виси на диску (M) и чим је рекет удари, диск почиње да се врти а лоптица удара заспалог пса (N) по глави. Тргнут из спокојног сна пас унезверено скаче са столице и повлачи узицу (O) која сигурно и лако извлачи запушач из боце

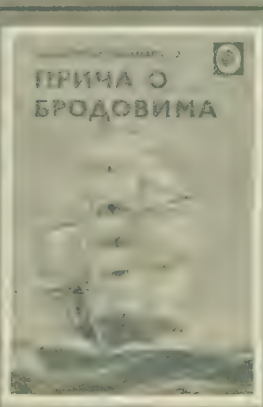


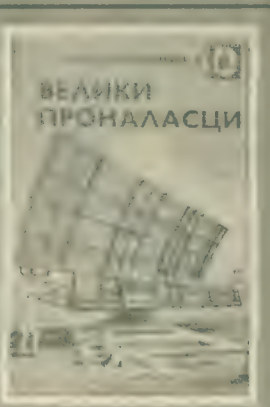
Када изгубите дугме од кошуље коју се баш спремате да обучете и у бесу почнете да млатарате рукама, свакако гледајте да песницом (A) ударите пумпицу с водом (B) тако да течност (C) из ње шикне право у око вашег домаћег кондора (D). Како кондори не воле воду у очима, сирота птица изгубиће равнотежу и пасти са пречаге (E) у колица (F) која ће клизнути низ стрму раван (G). Колица повлаче узицу која преко котура (H) активира на зглобу (I) руку (J). Кажипрст ће притиснути стомак лутке (K) и она ће вриснути: „Бацај лопту!“. Овај узвик упућен је патуљку (L) који обожава бејзбол и граби прву ствар налик на лопту а то је ручица (M) за навијање грамофона (N). Он на тај начин пушта грамофон на коме плоча упорно понавља: „Где ли је то дугме?!“ На то се патуљак (O) баца у трагање и налази изгубљено дугме (Q) испод комоде (P).

ХИЉАДУ ЗАШТО·ХИЉАДУ ЗАТО!

С »БУБАМАРОМ« СЕ ПОСТАЈЕ СВЕЗНАЛИЦА

ПИТАЈ »БУБАМАРУ« О СВЕМУ ШТО НЕ ЗНАШ





ИП „ВУК КАРАЦИЋ“, 11001 Београд, Краљевића Марка 9.

ПОРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво купујем комплет од 16 књига библиотеке **„Бубамара“**

1. **ЗА ГОТОВО** — по цени од **90,00 динара.** Платићу поузећем.
2. **НА ОТПЛАТУ** — по цени од **100,00 динара.** Прву рату платићу поштару. (непотребно прецртати)

Купац _____

Пошт. бр. и место _____

Улица и број _____

Радна организација _____

Овера о запослењу (за купце на отплату)

_____ _____

(Печат и потпис овлашћеног лица) Потпис

Пензионери прилажу одрезак од пензије.
(У случају спора признаје надлежност II општинског суда у Београду)

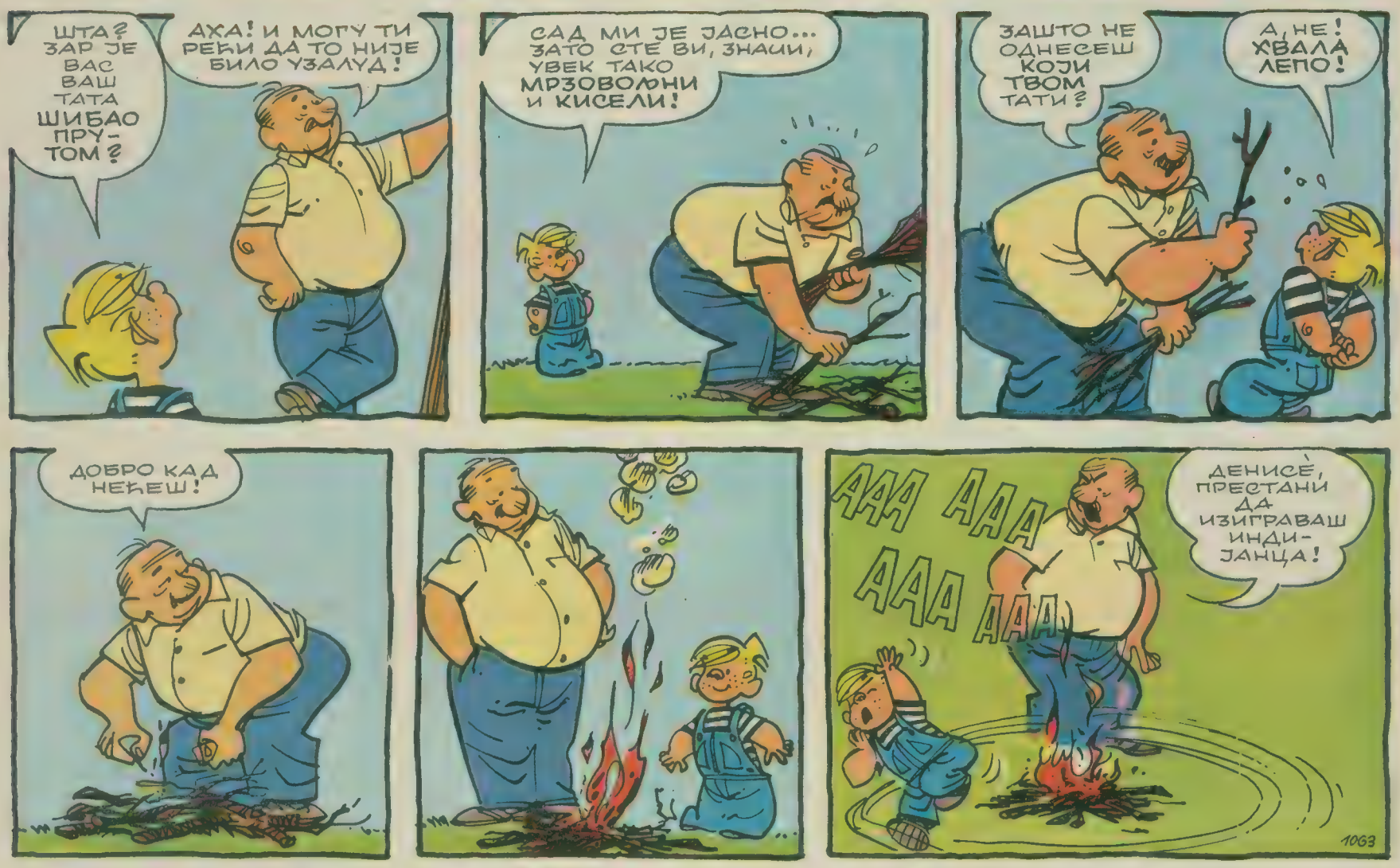
У 16 најлепших популарно-научних књига наћи ћете одговоре на многобројна питања из области науке и технике и сазнаћете све о највећим открићима и најважнијим истраживањима.
Уместо да претурате књиге и енциклопедије тражећи нешто о радију, нафти, бродовима, новинама, аутомобилима и другом, у библиотеци **„Бубамара“** све вам је објашњено на једноставан и популаран начин и приказано изванредним илустрацијама у боји.

СПЕЦИЈАЛНИ ПОПУСТ

ЗА ЧИТАОЦЕ ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА

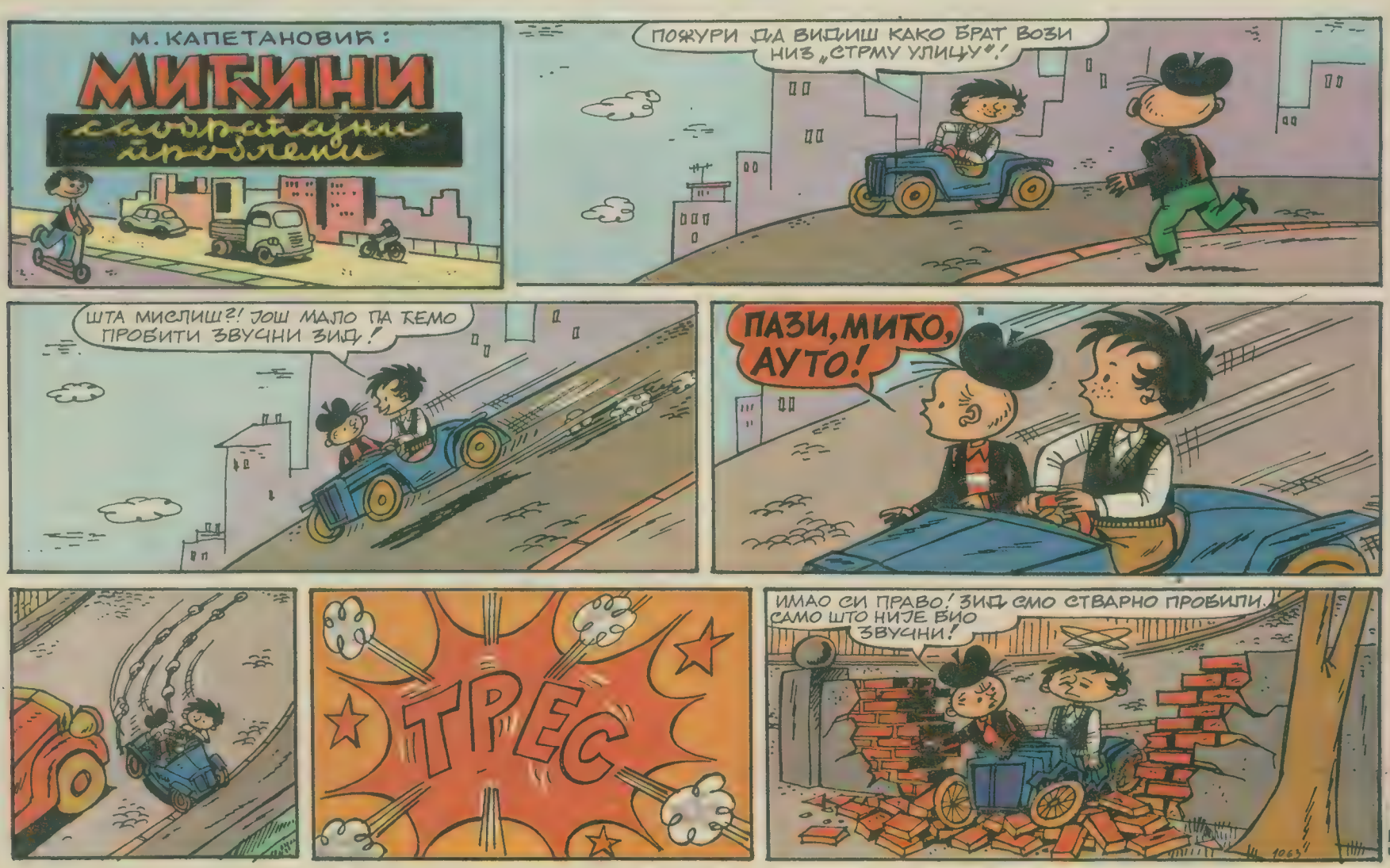
Читаоци Политикиног забавника који купе књиге за готово добијају комплет од **16 књига за свега 90,00 динара.** Износ ће платити поштару приликом пријема књига — поузећем.
Купци на отплату добијају комплет по цени од **100,00 динара.** Износ ће уплатити у 5 месечних рата па 20.00 дин. после пријема књига, рачуна и уплатница.
Попуни поруџбеницу и пошаљи на адресу: **ИП „ВУК КАРАЦИЋ“, 11000 Београд** Краљевића Марка 9. Књиге ћеш добити одмах преко поште.
Купци из Београда могу подићи комплет књига у **ИП „ВУК КАРАЦИЋ“,** сваког радног дана до 15 часова.

ЧИКА ЦОРЦОВЕ МУКЕ



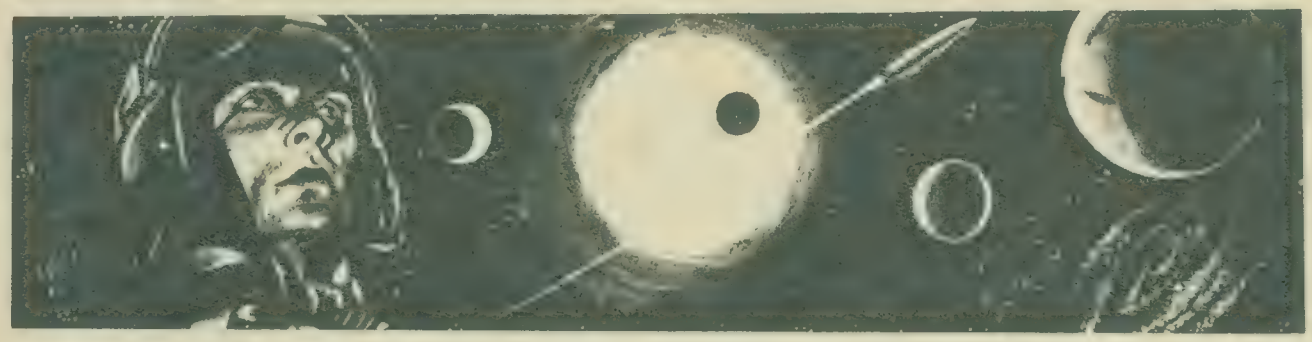
М. КАПЕТАНОВИЋ:

МИТКИНИ САОБРАЋАЈНИ ПРОБЛЕМИ



ПЕТАР РАНЂЕЛОВИЋ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА



ЈАН СЕ НАСМЕШИО ПРИ ПОМИСЛИ ДА СЕ ЧУДА ИПАК ДЕШАВАЈУ: ГРУПА ДЕСЕТОГОДИШЊАКА ДОБИЋЕ НОБЕЛОВУ НАГРАДУ! АЛИ, НАЈЕДНОМ, ОН СЕ НАМРШТИ ПРИ ПОМИСЛИ НА ПРОФЕСОРОВЕ РЕЧИ

СТАРА РАЧУНАЉКА

Одкуд ти ово — глас Испитивача био је промукао од љутине. —Ево, ово овде — ударио је прстом по табли. — Како си добио овај резултат?

Јан није разумео шта се од њега тражи. Имао је 10 година, тамне очи, светлу косу и знао да је његов резултат тачан. Тог тренутка желео је само једно: да се нађе што даље од овог човека који се без везе узбуђује. Ипак, остао је да стоји мирно крај табле. Од тог испита му је зависило много.

Ко је Ари?

Јан поче поново да објашњава и доказује да је његов резултат тачан. Испитивач га нагло прекину.

— Али како си до њега дошао? То те питам. Ово се учи тек на студијама.

— А, то... — чисто се обрадова дечак. — Показао ми је Ари.

— Ко је то Ари? — Испитивач по стоти пут промени наочаре и загледа се у дечака.

— То му је у ствари само надимак. Тата га зове Ари — настави Јан живље — али каже да му је право име Аристотел. Тако га зову сви у Бази.

— Тако, значи — чуо се глас Испитивача док је нешто писао. Ја ћу лично телефонирати том човеку да престане да ти пуни главу оним што није за тебе... То није педагошки... — и Испитивач пружи Јану сведочанство. — А сада можеш ићи.

— Али, господине, — окрену се дечак пошто је већ стигао до врата стискајући драгоцене папире... — Ари није човек, он је електронски рачунар. Тата каже најбољи на свету. — Испитивачево лице нагло поцрвене.

— Шта кажеш! — повиси тон и придиже се од стола. Али, Јан није сачекао. Кад Испитивач стиже до врата, већ је замицао за угао ходника. Испитивач се врати и седе за сто. На реду је била девојчица у црвеној хаљини која је због збуњено трептала очима а кад је наставник погледа она се насмеши. Испитивача брзо прође љутња, ова му неће помињати никакве компјутере, био је сигуран.

Прелазећи преко травњака Јан је жмиркао на подневном сунцу које је непомично висило окачено о високи торањ за везу. Прешао мали парк и утрча у оближњу зграду. До чека га хладовина дебелих зидова какве лети има само у старим зградама.

Сачекао је тренутак да му се очи привикну на таму, па крену ходником. Закуца на једна тамна врата и уђе. Старија жена смешита му се иза писаће машине.

— Управник вас очекује. — Јан ништа не одговори. Није могао по глед да одвоји од њених наочара које су се, неким чудом, држале на самом врху носа. Најзад се прибра, захвали јој и упути се напред према вратима директорове собе

— Никако те нема, Јане, — дочека га расположен старац устајући иза великог писаћег стола. — Већ сам помислио да сам вам досадно...

— Ево, дошао сам — осмехну се Јан и седе у фотељу крај прозора.

— Не могу да се пожалим. Ваше извештаје добијам редовно — настави управник, али много више волим да од тебе чујем шта сте ново урадили. И очи ме све слабије служе. Године...

— Ви знате да вас сви из екипе изузетно поштују. Да ви нисте управник, нико нам не би пружио подршку у вези са Аријем.

При помену овог имена стари управник сети се како је путујући од једне издвојене школе до друге као обичан испитивач чуо баш од Јана за Арија. Био је запрепашћен кад је сазнао да постоји група деце којој је најбољи друг учитељ — електронски мозак из оближње Базе! Помоћу неких уређаја деца су могла од куће да разговарају са њим и постављају му разна питања! Било их је десетак и у свему су се разликовали од својих вршњака. Размишљали су на сасвим другачији начин него умовни укалупљени уобичајеним методама. Издвојене школе. Касније је место расељено. Сва деца којима је Ари био учитељ успела су својим радовима да победе на конкурсима и стигну у овај Институт.

— Имао сам среће да ме поставе за управника — рече старац.

— То је била срећа и за нас, иначе убрзо би се сазнало и нас би избацили. Деца у Институту! У почетку још нисмо били потпуно свесни разлике између људи и нас. Ви сте једина спона.

— Најважније је да вас нико не контролише. Довољно је да с времена на време покажете понеки успех као онај кад сте усавршили молекуларна кола.

Интересују се за нас

Старац се окренуо и са стола узео велики крути коверат:

— Ево, предложен си за Нобелову награду. Знам да сви заједно радите, али ми се чини да нико нема више права на њу од тебе. Зато сам те и звао. — Устао је, пружио Јану коверат и пришао прозору. Загледао се у зграду Рачунског центра од блештавог стакла и алуминијума.

— Интересује ме каквим ви то програмима кљукате рачунар. — Чуо се његов ведар глас. — Немојте да наша стара рачуналка добије нервни слом. Техничари јој ништа не би могли помоћи јер онако не разумеју ништа од свих оних преправки које су по вашим инструкцијама извршили. Директор Центра каже да сте све поставили наглавачке... — Јан подиже поглед с папира.

— Нисам знао да он контролише наш рад!... За сада то су само делимични резултати. Нико не може да их разуме јер нема све податке... А што се тиче измена у шеми оне су омогућиле да рачунар ради са дупло већим капацитетом. И то је најважније. А сада морам да идем — наједнои се видело да му се жури. — До виђења, професоре! Рећи ћу друговима да смо предложени за награду.

Кад је тихо затворио врата за собом Јанов поглед привуче призор лево. Стара секретарица је нешто писала и није га ни приметила. Наочаре су јој још увек, држане неком непознатом силом, стајале на врху носа.

„Чуда се значи још увек догађају!" насмеши се дечак излазећи из зграде у спарно подне. — „Група десетогодишњака добиће Нобелову награду"! Али, наједном се намршти при помисли на неке старчеве речи. Одахнуо је кад се нашао у лабораторији где је неколико климатизатора са успехом разгонило врућину. Пришао је девојчици која је љутитим покретом скупљала с чела косу, исто онако плаву као и његова. Пред њом су по екранима разнобојне тачке изводиле чудне балетске кретње.

Узалуд су се техничари трудили око старог компјутера: он је чувао тајну!

— Шта је, не слушају ге ти мали електрони? — весело јој довикну а онда спусти глас. — Позови све овамо. Морамо пожурити. Неко се заинтересовао за нас!

Аристотел ћути

— Ја сам из Службе — представи се човек четрдесетих година, с ознаком високог чина. Старац који је до тада бесциљно зурио кроз прозор устаде иза великог писаћег стола.

— Желим најпре да вам кажем колико нас је све у влади погодила ова несрећа. Њихов нестанак представља велику штету. Повели смо истрагу јер су чак поминьане и неке стране силе. Морам рећи да су вам замерили што нисте дозвољавали да Служба и војска контролишу Институт. Ваша оставка је прихваћена и ви ћете ускоро моћи да предате дужност досадашњем директору Рачунског центра.

— Оставку сам поднео не зато што сматрам да сам погрешио у вођењу овог Института — проговори професор дрхтавим гласом — већ зато што мислим да сада, пошто сам изгубио екипу својих најбољих сарадника, нећу моћи да остварим ваше захтеве.

— Директор Рачунског центра напричао ми је бајке о њиховој тако рећи надљудској интелигенцији. Ви сте их добро познавали?

— Сви потичу из истог места, у близини Базе. Али, неће вам бити тешко да сакупите све податке о њима јер добро стојите с војском, зар не? А што се директора Центра тиче, на њега није нимало тешко оставити утисак натпросечне памети — није могао ду се уздржи старац.

Официр се на брзину опрости и крену ка излазу:

— Нешто чудно се догодило с тим њиховим компјутером — рече на крају. Изгледа да је све податке о њима једноставно заборавио. Веома чудно! Замислите, звали су га Аристотел, тај стари рачунар! Свашта!

До виђења, професоре!

Кад је најзад испратио непријатног госта, управник затвори врата, уздахну и за тренутак се наслони на њих. Вукући ноге по тепиху пређе преко собе и седе за сто. Из фиоке извуче дугачку узану црну кутију. Притисну са стране и поклопац одскочи откривајући механизам минијатурног магнетофона. Трака се заврте муњевитом брзином.

С времена на време старац ју је заустављао на тренутак и тад су се одломци речи сливали у неку немогућу реченицу. Очигледно, садржај траке био му је добро познат и он је сад тражио неки одређен део. Кад га је нашао седе у фотељу и склопи очи.

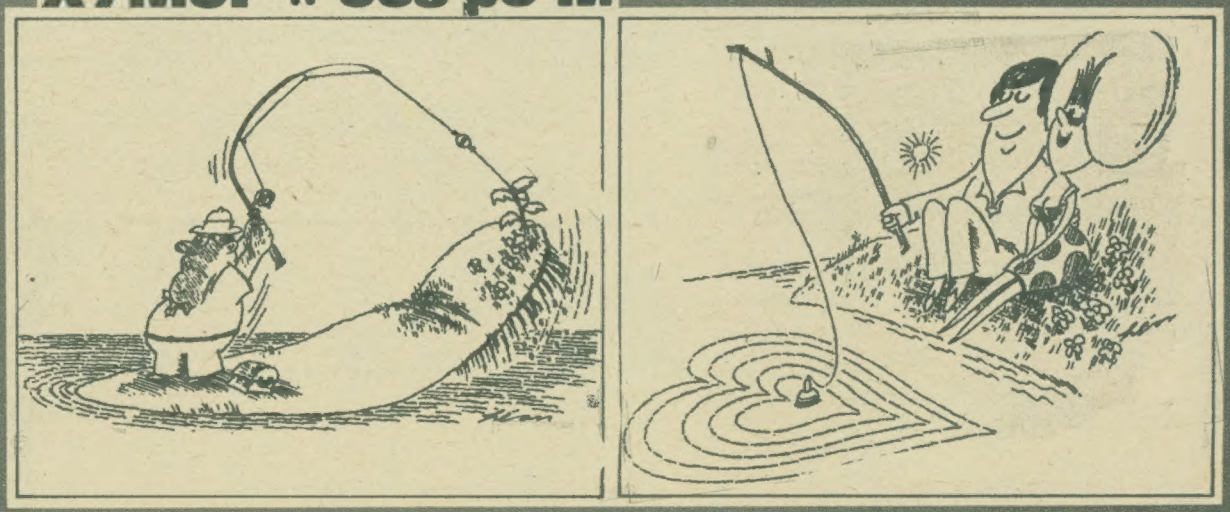
„...Ми ћемо компјутер употребити као што ви користите аутомобил, да нас пребаци на неко друго место. Знамо, имаћете неугодности, али другог излаза нисмо имали. Било је само питање времена кад ће за нас сазнати Служба, а онда... Ова трака је једини доказ да смо икада постојали. Уништите је! Тако ће бити боље. Ако успемо, вратићемо се. Када, то не знамо тачно. Тамо где одлазимо време је непознат појам. До виђења! Јан.“

Трака се још неко време окретала без звука, стари човек је и даље био мирно заваљен у фотељи.

Чинило се да је заспао.

ВЕЛИКИ ЛОВ

ХУМОР * без речи



ENERGOINVEST | **НАГРАДНА ИГРА** | **КЛУБОВИ ЗНАЊА**

ИДЕ СЛИКА ПРЕКО АТЛАНТИКА

СВАКА ЕКИПА КОЈА ТАЧНО ОДГОВОРИ НА 8 ПИТАЊА УЧЕСТВУЈЕ У ИЗВЛАЧЕЊУ НАГРАДА!

16. ПИТАЊЕ:

Године 1965. лансиран је изнад Атлантика телекомуникациони сателит који и данас омогућава да се врши ТВ и радио пренос из Америке у Европу и обратно. **Како се зове тај сателит?**

17. ПИТАЊЕ:

— Како се зове главни јунак Шекспирове драме чија се радња одиграва у замку Елсинору?

18. ПИТАЊЕ:

— У Енергоинвестовом руднику Сребрница поред сребра и олова добија се још један метал. **Који?**

19. ПИТАЊЕ:

Јурај Гагарин је први човек који је у вештачком сателиту облетео Земљу. **Колико пута?**

20. ПИТАЊЕ:

— Колико је златних плоча досад освојио Сафет Исовић?

ОДГОВОРИ

● На лице дописнице обавезно налепите **такмичарски број** своје екипе. С друге стране напишите број питања и поред њега одговор. Дописницу пошаљите на адресу Енергоинвест, 71001 Сарајево, са назнаком **„за клуб“.**

НАГРАДЕ

● На крају игре жири Енергоинвеста и Политикиног забавника наградиће осам екипа са тачним одговорима. Екипа може да изабере хоће ли узети инструменте за џез-оркестар, фото-лабораторију, спортску опрему, физички или хемијски кабинет или нешто друго!

21. ПИТАЊЕ:

— Како се тачно зове међународно кошаркашко такмичење, једно од три најзначајнија у Европи, установљено 1971. у част „златне левице“ југословенске кошарке?

У ИДУЋЕМ ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ 7 НОВИХ ПИТАЊА!

СВАКОГ ПЕТКА ПОГЛЕДАЈТЕ ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, МОЖДА ЈЕ БАШ У ТОМ БРОЈУ ПИТАЊЕ НА КОЈЕ ЗНАТЕ ОДГОВОР!

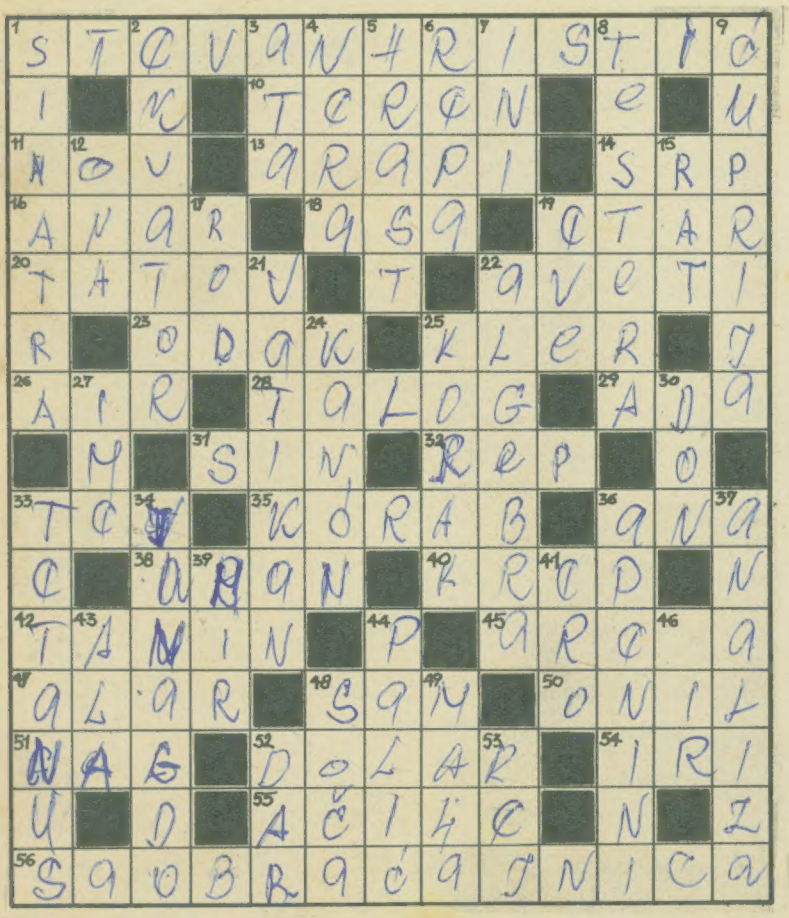
* укрштене речи *

ВОДОРАВНО:

1) име и презиме нашег композитора и диригента („Охридска легенда"), 10) земљиште, 11) неупотребљен, 13) становници највећег полуострва на свету, 14) пољопривредна алатка, 16) припадник турског и номадског племена, 18) старојудејски цар, 19) наркотично средство, 20) совјетски космонаут, 22) утваре, 23) наш композитор (Крсто), 25) француски филмски редитељ (Рене), 26) планинска област у Сахари, 28) муљ, 29) речно острво, 31) град у Далмацији, 32) део животињског тела, 33) чај, 35) планина у Македонији, 36) име глумице Мањани, 38) главни град Јордана, 40) врста тканине, 42) средство за штављење, 45) врста палме, 47) траг дивљачи, 48) усамљени, 50) амерички драмски писац (Јуџин), 51) неодевен, 52) америчка новчана јединица, 54) језеро у Северној Америци, 55) град у Србији, 56) пут којим се одвија саобраћај.

УСПРАВНО:

1) холивудски филмски глумац и певач (Френк), 2) полутар, 3) скраћеница албанске телеграфске агенције, 4) река у Банату, 5) шумско дрво, 6) индустријска биљка, 7) други, 8) пила, 9) мост, 12) показна заменица, 15) оружани сукоб народа, 17) сродство, 19) холандски шаховски велемајстор, 21) самостална папска држава у центру Рима, 22) наука о општим бројевима, 24) уска речна долина, клисура, 25) део хода, 27) назив, 30) река у СССР-у, 33) веома опасно обољење, зли грч, 34) истакнути савремени виолончелиста (Антонио), 36) планински систем у Италији, 37) рашчлањавање, 39) тишина, 41) личност из опере Јакова Готовца, 43) аждаја, 44) насеље, на истоименом језеру у близини Суботице, 46) персијски краљ, 48) десна притока Саве у Словенији, 49) длака, 52) поклон, 53) северноамерички филмски редитељ (Николас).



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) стрип, 6) дојам, 11) тринон, 13) справа, 14) Рама, 15) ара, 17) авас, 18) Ака, 19) грана, 21) алт, 22) жа, 23) кокс, 24) рт, 26) А(ндрић) И(во), а, 27) Марс, 28) неон, л, 30) ролна, 23) пенкало, 34) мат, 35) Лода, 36) ви, 37) од, 38) лира, 39) рис, 40) птичица, 42) секта, л, 44) њебе, 45) прса, л, 46) ен, 48) ПА, 49) Бент, 50) ое, 51) јак, 53) наука, 55) Крк, 56) арак, 58) ета, 59) Арас, 60) Дамаск, 62) Раваси, 64) алас, 65) Џајић.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирољуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна, 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 52.— $ 14.— Ef 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.

О УНИЦЕФУ — ЗА УНИЦЕФ

Драги Забавниче!

Ради се о опклади, па те молим да ми одговориш ко је амбасадор УНИЦЕФ-а, да ли је Дени Кеј или неко други?

СВЕТЛАНА РИСТИЋ, Ул. 764, бр. 1, Скопље

Питер Јустинов

Амбасадор УНИЦЕФ-а, Међународног фонда Уједињених нација за помоћ деци, раније је био Дени Кеј а сада познати енглески глумац Питер Јустинов. Да те подсетимо: Политикин забавник и ове године у сарадњи са УНИЦЕФ-ом организује велики наградни конкурс за најбољи цртеж на тему „Празник пролећа на пет континената" (цртеж треба да представља поновно рођење природе као и разне свечаности које се приређују у славу пролећа). Рок за слање цртежа, међу којима ће УНИЦЕФ и Забавник одабрати и наградити најбоље, је 1. VI 1972. Поред лепих путовања у пратњи једног члана породице у више градова света, посебна награда — путовање у Њујорк и посета Уједињеним нацијама! Правила овог конкурса под називом „ЦРТАЈТЕ ЗА УНИЦЕФ" објављена су у Забавнику број 1054.

ТРАГОМ ОЛИМПИЈАДЕ

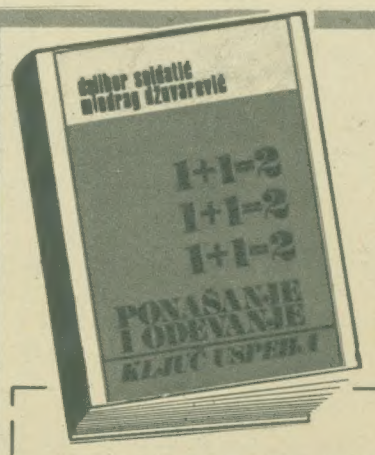
Драги Забавниче!

Желео бих да знам кад и где су први пут одржане традиционалне олимпијске игре, па те молим да ми одговориш.

ДУШАН ДЕЈАНОВИЋ, Његошева 26, Београд

Олимпијске игре су се најпре одржавале, од 776. до 394. године пре нове ере, у Олимпији на северозападу Пелепонеза. Прве модерне Олимпијске игре, са 41 спортском дисциплином, одржане су 1896. у Атини и од тада се одржавају сваке четврте године: 1900. — Париз, 1904. — Сент Луис, 1908. — Лондон, 1912. Стокхолм (те године први пут учествују жене), 1916. — нису одржане због I светског рата, 1920. — Антверпен, 1924. — Париз, 1928. — Амстердам, 1932. — Лос Анђелос, 1936. —

Берлин, 1940. и 1944. — нису одржане због II светског рата, 1948. — Лондон, 1952. — Хелсинки, 1956. — Мелбурн, 1960. — Рим, 1964. — Токио, 1968. — Сиудад Мексико, 1972. — Минхен.



НАЈНОВИЈИ БОН-ТОН!

Мода тинејџера ● Како да пријете девојци ● Шта се прича у друштву а о чему се не прича ● Коме рећи ВИ ● Те несташне руке ● Ко улази први у кафану ● Шта служите за жур!

ПОРУЏБЕНИЦА

Молим да ми пошаљете књигу „1+1=2 Понашање и одевање кључ успеха" по цени од 14,50 дин. Платићу поштару кад ми донесе.

Купац _____

Место и пошт. број _____

Улица и број _____

Пошуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: ТЕХНИЧКА ШТАМПА. 11001 Београд, Чучук Станина 1а.

Walt Disney

МИКИ

ВЕЋ ЈЕ ПОЛА ЈЕДАНАЕСТ!

3 3 3

ХЕЈ! ПРОБУДИ СЕ, ПЛУТОНЕ...

3

...ВРЕМЕ ЈЕ ЗА СПАВАЊЕ!

ГРМРЊАУ!

3

Distributed by King Features Syndicate.

ПЛУТОНЕ! ОТЕРАЈ ТУ МАЧКУ!

ГРРР!

ГРРРАУ ГРРР АВ АВ

ТА СЕ ВИШЕ НЕЋЕ ВРАТИТИ!

ПЛУТОНЕ! И ТИ СИ ДОПУСТИО ДА ТЕ ЈЕДНА МАЧКА ТАКО УДЕСИ?

ИИИ!

МОРАЋУ ТО САМ ДА СРЕДИМ!

ДОГОДИ СЕ ПОНЕКАД ДА НЕКА ЗВЕРКА ПОБЕГНЕ ИЗ ЗООЛОШКОГ ВРТА... АЛ' БРЗО ЈЕ УХВАТИМО!

ГРРР!

1063

Copyright © 1972
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ИЗВИЊАВАМ СЕ, ПЛУТОНЕ!